सस्ता-साहित्य-मण्डल जन्तीसनाँ यन्थ

त्रात्मोपदेश

यूनान के प्रसिद्ध महात्मा एपिक्टेटस के सदुपदेश]

श्री नरेन्द्रनारायणसिंह

प्रकाशक सस्ता-साहित्य-भगडल, श्रजमेर । तीसरी वार १५०० सन् उन्नीस-सौ-वत्तीस मूल्य चार श्राने

> सुद्रक— जीतमल छूणिया, सस्ता-साहित्य-प्रेस, श्रजमेर।

वक्तव्य

इस पुस्तक में यूनान के प्रसिद्ध दार्शनिक और धर्मोपदेशक महात्मा प्रिक्टिस के उपदेशों का साराश संकल्पित हुआ है। ईसवी सन् की प्रथम शताब्दी में फिलिया प्रदेश के हियेरापोलिस (Hierapolis) मगर में इनका जन्म हुआ था। अपने जीवन के आरम्भिक काल में यह होम-सन्नाट् नीरों के एक प्रिय पारिपद्द के क्षीतदास थे। उसी समय में यह स्रोधिक सन्प्रदाय के प्रसिद्ध आधार्य न्युसोनियस कफ़स के (Musonius Rufus) उपदेश बराबर सुना करते थे। इससे इन्हें अलीकिक सहनशीलता और शान्ति प्राप्त हुई।

कहा जाता है कि इनका मालिक प्याफोदिटस अपने दासों के साथ अत्यन्त निष्टुर व्यवहार किया करता था। एक दिन वह हैंसी हैंसी में प्रिक्टेटस के पांच को मरोइने लगा। इस पर प्रिक्टेटस ने कहा—"यदि आप बराबर ऐसा करते जावेंगे तो मेरा पाँच टूट जायगा।" तो भी वह मरोइता ही गवा; यहाँ तक कि पाँच टूट गया। फिर भी प्रिवटेटस ने अविचलित चिक्त और प्रशान्त भाव से केवल इतना ही कहा—"मैंने तो पहले ही कहा था कि ऐसा करने से मेरा पाँच टूट जायगा।" यह प्रवाद कहाँ तक ठीक है सो प्रामाणिक रूप से कहा वहीं वा सकता। परन्तु प्रिकटेटस कँगई थे, यह बात उसके उपदेशों से ही मालूम होती है। जीवन के पिछले भाग में प्रिकटेटस को स्वतंत्रता प्राप्त हो गई थी; किन्तु यह मालूम नहीं कि इसकी प्राप्ति कैसे हुई।

एपिक्टेटस स्टोयिक-सम्प्रदाय के एक आचार थे। इस सम्प्रदाय के प्रथम प्रवर्तक आचार ज़ीनो (Jeno) थे। उनका जन्म साइमस में हुआ था। वह एथेन्स के वाजार के उत्तर-भाग में स्थित "स्टोआ" अर्थात् चित्रित मेहराबदार बरामदे में बैठ कर उपदेश किया करते थे। इसी से इस सम्प्रदाय का नाम 'स्टोयिक' पड़ा। ज़ीनों के वाद क्लिसप्पस (Chrysippus) और क्लियन्थिस (Cleanthes) इन दो आचारों ने स्टोयिक-दर्शन को और भी परिपुष्ट किया। इस दर्शनवाद का आरम्भ इसके पूर्व चौथी शताब्दी में हुआ था। उसके कुछ पहले प्रसिद्ध सम्राट् सिकन्दर के साथ यूनानी लोग भारत में आये थे और यहाँ के विद्वानों से अनेक विपयों की शिक्षा प्रहण की थी। इसके पहले ही पाइरो (Pyraho) ने हिन्दू-तत्त्वज्ञानियों से शिक्षा प्राप्त करके स्वप्नवाद और मायावाद का यूनान में प्रचार किया था। स्टोयिक लोग पाइरो के मत से विरोधी थे। तो भी उनके मन पर भारतीय दर्शनों का बहुत-कुछ प्रभाव पड़ा। इसी से एपिक्टेटस के उपदेशों में वेदान्त की लाया परिलक्षित होती है।

स्टोयिकों का मूल मंत्र है— "प्रकृति के पथ का अनुसरण करके जीवन-यात्रा निर्वाह करना"। किन्तु "प्रकृति" किसे कहते हैं ? तरव- जिज्ञासुओं के हृत्य में और विवेक बुद्धि में ईश्वरीय इच्छा के रूप में जो प्रकृतित होता है और श्रदाल पुरुषों के हृत्य में जीवन की घटनाओं की परीक्षा करने पर इस ईश्वरीय इच्छा के सम्बन्ध में जो धारणा उत्पक्ष होती है, उसीको स्टोयिकगण "प्रकृति" कहते हैं।

रहोथिक मत तात्कालिक यूनानी दर्शनवाद के प्रतिकृष्ठ होने के कारण

बहुत लोग स्टोयिकों के विरोधी हो गये थे। तथापि इसके आवार्यगण निर्मीक हो कर अपना मतामत प्रकट किया करते थे। इससे रुष्ट होकर सम्राट डोमिटियन ने (Domitian) सन् ९४ ईसवी में राजाजा निकाल कर उन लोगों को रोम नगरी से वाहर कर दिया। इस परवाने के जारी होने पर प्रिक्टेटस निकोषोलिस नगर में जाकर उपदेश करने लगे। अपने जीवन के अन्त तक वह इसी स्थान में रहे। यहाँ पर उन्होंने जो उपदेश दिये थे उन्हों को लिपबद करके उनके शिष्य (Arrian) ने जन समाज में प्रचार किया है।

धर्मंनीति के सम्बन्ध में एपिक्टेटस के उपदेश का सार यह है—
"मृत्यु प्रभृति जो घटनाएँ अनिवार्य हैं, जो हम लोगों के अधिकार में
नहीं हैं, उन्हें ग्रुम भी नहीं कह सकते और अग्रुम भी नहीं कह सकते।
जो हम लोगों की इच्छा के अधोन है, उसी पर हमारा ग्रुमाग्रुम, धर्माधर्म, प्रकृत सुल-दुःल निर्मर करता है। अतएव जो अनिवार्य, अपरिहार्य है, उसको अविचलित चित्त से धीरतापूर्वक सह लेना होगा; और
हमारी विवेक-तुद्धि हम लोगों को जिस प्रथ पर चलने को कहेगी,
इच्छाशक्ति के बक्क से ददता के साथ उसी प्रथ का अनुसरण करना
होगा।" एपिक्टेटस की नीति पद्धित धर्म पर—ईश्वर-भक्ति पर—
प्रतिष्ठित है। उनका उपदेश ग्रुष्क ज्ञान का उपदेश नहीं है—अधरण
के साथ उसका धनिष्ट-संयोग है। इनके उपदेशों में अदृष्ट और पुरुषकार का सुन्दर समन्त्रय दृष्टिगोचर होता है। उन्होंने बार-बार कहा है,
बातों से ही नहीं, कार्य के द्वारा तस्वज्ञान के उपदेशों को अपने जीवन
में परिणत करना होगा।

[२]

विषय		âā	•मंग्या
१७—विरद्द-विच्छेद	•••	•••	Ęc
१८श्रकेला रहना	•••	•••	६८
१९-वात नहीं-काग	•••	•••	ওহ
२० — राष्ट्र-परिचालन		• • •	ড ३
२१—विधाता का श्रनागत-विध	ान	•••	હ્ય
२२—विषय-सुख श्रोर श्रात्मप्रस	1द	•••	હદ્
२३—राजशक्ति श्रीर श्रात्मवत	•••	•••	৫৩
२४ – वेशभूषा	•••		د ع
२५—प्रकृति का श्रभिप्राय		• • •	66
२६—महाप्रस्थान		•••	د ۷
२७—आत्मशक्ति का ज्ञान श्रौर	साधना	•••	९ १
२८श्रोर कितने दिन ?	:	***	13
२९स्मरण रखने की वात		•••	 وع

त्रात्मोपदेश



१ यदि तम अच्छे होना चाहते हो तो पहले अपने बुदे होने का हद विश्वास कर लो।

२ जो लोग प्रकृत उपाय से तत्त्वज्ञान में यथारीति प्रवेश करना चाहते हैं, कम-से-कम उन लोगों को यह जान लेना उचित है कि अपनी दुवलता तथा प्रयोजनीय द्रव्यों के अर्जन करने में अपनी असमर्थता का भाव अपने मन में लाना ही तत्त्वज्ञान का आरम्भ है।

३ जिस समय हम लोग इस पृथ्वी पर उत्पन्न होते हैं उस समय ज्यामित के समकौिएक त्रिमुज, संगीत के कोमल, अति कोमल स्वर—इन सब विषयों के सम्बन्ध में हम लोगों की कोई भी सहज सामाविक धारणा नहीं होती। परन्तु लगातार विद्या की शिचा के फल से हम लोग पीछे इन सब विषयों का ज्ञान प्राप्त कर लेते हैं। भौर देखो, जो लोग इन विषयों के सम्बन्ध में कुछ नहीं जानते वे ऐसा सममते भी नहीं कि हम जानते हैं। किन्तु अच्छा-बुरा, सुख-दुख, कर्ताव्य और अकर्तव्य—ऐसा कौन मनुष्य है जो इन सब विषयों का स्वामाविक संस्कार लेकर जन्म प्रह्मा नहीं करता ? इसी तरह हम लोग सभी इन शब्दों का व्यवहार किया करते हैं और प्रत्येक विषय के साथ इन स्वामाविक संस्कारों का मेल मिलाने की चेष्टा किया करते हैं। "अमुक मनुष्य ने अच्छा काम किया है," "ठीक किया है," "ठीक नहीं

किया," "श्रमुक मनुष्य श्रन्छा है," "श्रमुक श्रन्छा नहीं है"— हम लोगों में कीन ऐसा है जो इन सब वाक्यों का सदैव व्यवहार नहीं करता ? ऐसा कीन है जो इन सब वाक्यों का व्यवहार करने के लिए ज्यामिति या संगीत की भांति शिक्षा की श्रपेन्ता करता है ? इसका कारण यही है कि हम लोग पहले से ही इन सब विषयों में शिचित होकर—इनका स्वामाविक संस्कार लेकर— जन्म महण करते हैं, और श्रारम्भ में इन संस्कारों को प्राप्त करके पीछे इनमें श्रपना मतामत भी मिला देते हैं।

यदि किसी को कहा जाय कि तुम्हारा यह काम करना श्रम्बा नहीं हुआ, तो सम्भवतः वह कहेगा—"क्यों, श्रम्बा या तुरा किसे कहते हैं, यह क्या मैं नहीं जानता ?—इस सम्बन्ध में क्या मेरी कोई धारणा नहीं है ?"

"हाँ, यह ठीक है कि तुम्हें इसकी घारणा है।"

"श्रीर क्या में इस घारणा का प्रत्येक विषय में पृथक्-पृथक् प्रयोग नहीं करता ?"

"हाँ, तम अयोग किया करते हो।"

"तब क्या में ठीक तरह से प्रयोग नहीं फरता ?"

इसी जगह असली प्रश्न आकर उपस्थित होता है और इसी जगह अपना कित्वत मतामत मिलाने का अवसर आता है। जो सब विषय सन्वेवादि-सम्मत हैं उन्हों से विचार का आरम्भ करके हम आन्त प्रयोग द्वारा वादिववाद के विषय की अवतारणा करते हैं। "तुम लोग सममते हो कि तुम अपने स्वाभाविक संस्कारों का प्रत्येक विषय में पृथक्-पृथक् ठीक तौर से प्रयोग किया करते हो; अन्छा, तुम लोगों के ऐसे विश्वास का कारंण क्या है ?"

"कारण, मेरे मन में आता है कि यह ठीक है।"

"किन्तु और एक आदमी के मन में जो यह दूसरी तरह का मालूम होता है इसकी मीमांसा कैसे करते हो ? वह भी क्या अपने मनमें अपने प्रयोग को ठीक नहीं सममता।"

"हाँ, वह ठीक ही सममता है।"

"श्रव्छा, तब जिन विषयों में तुम दोनों के मत परस्पर-विरोधी हैं उन सब विषयों में क्या तुम दोनों ने श्रपने-श्रपने स्वाभाविक संस्कारों का ठीक-रीति से ही प्रयोग किया है ?

"नहीं, ऐसा हो नहीं सकता।"

"तब क्या तुम ऐसा कुछ दिखा सकते हो जो तुम्हारे मन में आने की अपेक्षा अधिक प्रामाणिक हो ? एक पागल भी तो कहता. कि वह जो अपने मन में सममता है सो ठीक है । उसके पक्ष में क्या यह मन में आने की युक्ति यथेष्ट सममो जा सकती है ?"

"नहीं, यह यथेष्ट नहीं है।"

"अब यह प्रश्न उपस्थित होता है कि जो "मन में आने" की अपेता अधिक मान्य है, वह क्या है ?"

8 श्रच्छा, श्रव देखों कि तत्त्रज्ञान का श्रारम्भ कहाँ से होता है। किस कारण से लोग परस्पर-विरुद्ध मत श्रवलम्बन करते हैं, कहाँ से यह परस्पर-विरोध उत्पन्न होता है, मतमात्र ही विश्वासयोग्य है या नहीं, इन्हीं सब का सम्यक् रूप से दर्शन करना—निर्भान्त ज्ञान प्राप्त करना—दर्शनशास्त्र का श्रारम्भ है। जो मन में माल्स होता है वह ठीक है या नहीं, श्रौर हम लोग जैसे तराजू के द्वारा ठीक तौल जानते हैं, सूत घर कर जैसे टेढ़े या सोधे का निर्णय करते हैं, इसी प्रकार इन खामाविक संस्कारों

के प्रयोगों के सम्बन्ध में कोई निर्दिष्ट नियम है या नहीं, इसी का खनुसन्धान करना तत्त्वज्ञान की पहली सीढ़ी है। जो मेरे मन में होता है, क्या वही ठीक है ? यदि ऐसा हो तो जो सम विषय परस्पर-विरोधी हैं, वे सभी किस तरह ठीक हो सकते हैं ?

"जो मन में होता है वही ठीक है। यह वात में नहीं कहता। ठीक सममन्दर जिस पर मेरा विश्वास होता है वही ठीक है।"

"तुम जिसको ठीक सममते हो हसीके सम्बन्ध में दूसरे आदमी का ठीक हलटा विश्वास हो सकता है। श्रतएव सब विषय में "मन में होने" श्रीर "वास्तविक होने" की वात एक नहीं हो सकती। देखो, वजन श्रयवा माप के समय हम लोग "मन में होने" के ऊपर निर्भर नहीं रहते—इससे सन्तुष्ट नहीं होते। इन दोनों श्रवसरों पर हम लोग एक निर्देष्ट नियम का श्रतुसरण करते हैं। तब ध्या केवल तत्त्वज्ञान के सम्बन्ध में "मन में होने" के सिवा श्रीर कोई नियम नहीं है ? श्रीर यह क्या कभी हो सकता है कि जो मतुष्य के लिए सबसे श्रधिक श्रावश्यक विषय है उसीका कोई श्रमाण नहीं—श्राविष्कार का कोई खाय भी नहीं हो ? श्रवश्य ही इसका पता लगाने की चेष्टा करो। इसका पता लगा सकने पर सब श्रकार का पागलपन दूर हो जायगा। ऐसा होने पर हम फिर कभी मानसिक धारणारूपी श्रमपूर्ण तराजू पर वस्त-समृह को नहीं तौलेंगे।

५ हम लोग ष्राजकल किस विषय का तत्त्रातुसन्धान करते हैं ?-सुख का ? श्रन्छा, तव उसको इसी नियम के हाथ में समर्पेण करो-इसी तराजू पर रखो। "श्रद्धा, श्रेय एक ऐसा विषय है या नहीं जिसके उपर निर्भर रहना हम लोगों का कर्त्त हैय हो ?"

"निश्चय ही श्रेय के ऊपर निर्भर रहना मनुष्य का कर्राव्य है।" . "श्रौर श्रेय पर विश्वास करना उचित है या नहीं ?"-

'''हाँ, विश्वास करना उचित है।''

"अञ्झा, जो अस्थायी है उस पर हम लोग निर्भर रहा सकते हैं या नहीं ?"

"नहीं, नहीं रह सकते।"

"श्रन्द्रा, मुख का क्या कुछ स्थायित्व है ?"

"नहीं, स्थायित्व नहीं है।"

अच्छा, तब सुख को अर्थात प्रेय को श्रेय के स्थान से हटा कर तराजू से उतार फेंको । किन्तु यदि तुम्हारे झान-चक्षुओं की दृष्टि चीण और अस्पष्ट हो, यदि केवल इसी एक तराजू की जाँच को यथेष्ट नहीं सममते हो, तो एक और तराजू पर तौल लो ।

"जो श्रेय है उसी में आनन्द लाभ करना ठीक है या नहीं।"

"हाँ, यही ठीक है।"

"श्रौर मुख की सामित्रयों में श्रानन्द लाभ करना क्या ठीक है ?"

इत सब विषयों को तराजू पर ठीक तरह से तौल कर तब कत्तर देना।

नियम का तराजू यदि तुम्हारे हाथ में हो तो तुम्हारे लिए
 इन सव विषयों का विचार करनाः—तौलना सहज हो जायगा।

इन सब नियमों की परीचा करना—स्थापन करना—ही तस्विवद्या का गुख्य उद्देश्य है। और इन नियमों के आविष्कृत होने पर खपने जीवन में चनका व्यवहार करना ही तत्त्रशानी साधुजनों के लिए कर्त्तव्य है।

स्वाभाविक संस्कार ऋौर विवेकवु।दि

स्वाभाविक संस्कार-समूह मनुष्यमात्र की साघारण सम्पत्ति हैं छौर वे सर्ववादिसम्मत हैं। उनके विषय में कमी मनुष्य में परस्पर विरोध उपस्थित नहीं होता, क्योंकि हम लोगों में कीन इस वात को स्वीकार नहीं करता कि जो श्रेय है वही छपादेय हैं छौर श्रेय को ही वरण करना—छसका अनुसरण करना—हम लोगों का कर्तव्य है। वव परस्पर—विरोध किस समय उपस्थित होता है ?—परस्पर-विरोध छसी समय उपस्थित होता है जब हम लोग इन स्वाभाविक संस्कारों का विरोप-विरोप विषयों में प्रयोग करने लगते हैं।

श्रच्छा, तब शिचा किसे कहते हैं ?— प्रशृति का श्रमुसरण करके, इन स्वाभाविक संस्कारों का विशेष-विशेष विषयों में प्रयोग करने की रीति सीखना प्रशृत शिचा है श्रीर इसके सिवा इस वात का निर्णय करना भी, कि कौन-कौन वस्तुएँ इम लोगों के श्राय-ताधीन हैं श्रीर कौन-कौन हम लोगों के श्रायन्ताधीन हैं श्रीर कौन-कौन हम लोगों के श्रायन्ताधीन हैं। इस लोगों के श्रायन्ताधीन हैं। वाह्य वस्तुएँ श्रीर हम लोगों की वाह्य श्रवस्था सम्पूर्णरूप से इम लोगों के श्रायन्ताधीन नहीं हैं। उनके उत्तर इम लोगों का मङ्गल-श्रमङ्गल निर्भर नहीं करता। जो इम लोगों के श्रायन्ताधीन हैं— इम लोगों की उसी इच्छा के अपर ही इम

लोगों का मङ्गल-श्रमञ्जल अवलन्त्रित है। इच्छा-शक्ति का प्रयोग करके ही हम लोग श्रेय के पथ पर अप्रसर होते हैं। प्रवृत्ति हम लोगों को स्वार्थसाघन की श्रोर-श्रस्थायी तुच्छ सुख की घोर-प्रेय की स्रोर-ले जाती है। स्वार्थसाधन अथवा प्रेय ही यदि हमारे जीवन का पथप्रदर्शक हो तो ऐसा होने से हम लोग अन्त में कहाँ जा पहुँचेंगे ? एक दुकड़ा जमीन रखना श्रगर हमारा स्वार्थ हो, तो उस जमीन को अपने पड़ौसी से छीन लेना भी -हमारा स्त्रार्थ होगा । यदि एक दुकड़े कपड़े से हमारा खार्थसाधन हो, हो उसे चुराकर ले आना भी हमारे खार्थ के अनुकूल होगा। इसी भ्रान्त धारणा के कारण तो पृथ्वी पर इतने युद्ध, विप्रह, विद्रोह, विप्तव, प्रजापीदन श्रीर पढ्यंत्र हुआ करते हैं। सांसा-रिक सख-द:स के उपर ही यदि हम लोगों का शुभाशुभ अव-लिन्दत हो, तो ईश्वर के प्रति अपने मन को प्रकृत पथ पर हम लोग किस प्रकार रख सकेंगे ? कारण, यदि हम च्रतिप्रस्त हों, दु:ख दुर्दशा भोग करें, तो ऐसा होने से ही हम कहेंगे कि ईश्वर इमारी भवहेलना करते हैं। वाह्य विषयों पर ही यदि श्रेय की प्रकृति और श्रेय का श्रेयत्व निर्भर करें, तव तो ईश्वर के प्रति हम लोगों के मन का भाव इस प्रकार ही होगा। अतएव ऐहिक सुख-दु:ख पर हम लोगों का ग्रुभाग्रुभ निर्भर नहीं रहता; जो हमारे आयत्ताधीन है उसी इच्छा के प्रयोग पर हम लोगों का प्रकृत इशाशुभ निर्भर रहता है।

हम लोगों की जितनी मनोवृत्तियाँ हैं उनमें से एक मनोवृत्ति आप ही अपनी आलोचना किया करती है—आप ही अपने को अच्छी कहती है अथवा बुरी कहती है। इस त्रह को आहम- हृष्टि क्या व्याकरण को है ?—नहीं, व्याकरण केवल शब्द के सम्बन्ध में ही विचार कर सकता है। श्रौर संगीत ?—सङ्गीत केवल स्वर के सम्बन्ध में ही विचार कर सकता है। इन दोनों में से कोई भी क्या छाप अपनी श्रालीचना कर सकता है ?-नहीं, कोई भी ऐसा नहीं कर सकता। तुम्हें अपने मित्र को जव पत्र लिखने की आवश्यकता होती है, तब व्याकरण यह बता देता है कि किस प्रकार उसे पत्र लिखना होगा । सङ्गीत के सम्बन्ध में भी यही बात है। तुम्हें इस समय पत्र लिखना उचित है अयवाः **७चित नहीं है, गाना ७चित है या वजाना उचित है, यह सव** वातें व्याकरण श्रयवा सङ्गीत नहीं वता सकता। तव कौन वता-वेगा ?—तुम्हारी वही मनोवृत्ति वतावेगी जो त्राप त्रपनी त्राली-चना करती है और दूसरे सब विषयों की भी आलोचना किया करती है। वह विवेकबुद्धि है। विवेकबुद्धि के सिवा और कोई: भी वृत्ति आप अपनी आलोचना नहीं कर सकती। अर्थात वह स्वयं क्या पदार्थ है ? वह स्वयं क्या कर सफती है ? उसका मुल्य क्या है ? इन सब विषयों की श्रन्य वृत्ति श्रालोचना नहीं कर सकती और यह दृति जैसे आप अपनी आलोचना करती है, उसी प्रकार अन्य वस्तुओं के सम्बन्ध में भी त्रालोचना किया करती है। कोई एक सोने की वस्तु सुन्दर है, यह श्रौर कौतः कह सकता है ? सोने की वस्तु स्वयं तो यह वात कहती नहीं । श्रतएव स्पष्ट ही देखा जाता है कि यह वृत्ति बाहरी विषयों में भी प्रयुक्त होती है। ज्याकरण के सम्बन्ध में, सङ्गीत के सम्बन्ध में तथा अन्यान्य मनोवृत्तियों के सम्बन्ध में तब कौन विचार किया करता है ? कौन उन सब के प्रयोगस्थलों का तिश्चय कर

देता है ? कौन किस समय के लिचे उपयोगी है, यह कौन बता, देता है ?—वह विवेक-बुद्धि के सिवा और कोई भी नहीं है।

ईश्वर ने इस विवेकशिक को ही हम लोगों के अधीन कर दिया है। इसके द्वारा ही हम लोग वाह्य विषयों का समुचित रूप से व्यवहार किया करते हैं। किन्तु अन्य विषय-समूह हम लोगों के आयत्ताधीन नहीं हैं। वाहरी वस्तुएँ हम लोगों के रक-मांस के साथ जकड़ी हुई हैं, वे सब क्या हम लोगों को वाधा न देंगी ? यह शरीर तो एक प्रकार का नश्वर मृत्पिग्डविशेष हैं। इसी से देवता लोग कहते हैं कि अवश्य ही इस शरीर को तुम्हारे आयत्ताधीन नहीं कर सकते, किन्तु हम लोगों ने अपना अंश तुम्हें दिया है।

वह क्या है ?—निर्वाचन करना—प्रहण करना श्रथवा नहीं प्रहण करना; श्रनुसरण करना श्रथवा त्याग करना—संचेप में कहा जाय तो बाहा विषयों का यथायोग्य व्यवहार करने की शक्ति तुम्हें दी है। इस शक्ति की यल्लपूर्वक रक्ता करो, इस शक्ति को ही श्रपनी सम्पत्ति समम कर इसका व्यवहार करो, ऐसा करने से श्रीर वाघा नहीं पाश्रोगे, भारमस्त नहीं होश्रोगे, पश्रात्ताप नहीं करना होगा, किसी की निन्दा श्रथवा स्तुति न करनी पड़ेगी। यह दान क्या सामान्य दात है ? इससे क्या तुम सन्तुष्ट नहीं हो ? ईश्वर से प्रार्थनां करो कि हम लोग इसी से सन्तुष्ट रह सकें। जो एक विषय हम लोगों के श्रायत्तावीन है उसी की यलपूर्वक रक्षा करना—उसी में श्रासक्त होना ही हम लोगों का कर्तव्य है। किन्तु ऐसा न करके हम लोग श्रनेक विषयों में श्रपने को श्रावद्ध करते हैं। स्री, पुत्र, धनं, जन श्रादि

में हम लोग आसक्त हो जाते हैं श्रीर इस प्रकार भारप्रस्त होकर हम लोग रसातल की श्रोर श्राकृष्ट होते हैं। यदि हमारे श्राकृल वायु नहीं चलती तो हम लोग हताश होकर सल्ष्णभाव से एसकी प्रतीचा किया करते हैं। श्रभी उत्तर की हवा वहती है, उससे हमारा क्या होता जाता ? पश्चिमी हवा कव चलेगो ?— जब पवन देव की छूपा होगी। हवा के मालिक तो तुम नहीं हो—वह हैं पवनदेव। तब इस समय हम लोग क्या करेंगे ? जो हम लोगों की श्रपनी वस्तु है उसकी किस प्रकार उन्नित होगी—सहश्यवहार होगा—उसी का यन्न करना हम लोगों का श्रम्ती वस्तु है उसकी किस प्रकार उन्नित होगी—सहश्यवहार होगा—उसी का यन्न करना हम लोगों का श्रमुक्तार ही श्रम्य सब वस्तुश्रों का व्यवहार करना उसके पच में गुक्ति-संगत है।

रारीर जैसे वैद्य का प्रयोग-स्थल है, पृथ्वी जैसे किसान का प्रयोग-स्थल है, यह विवेक बुद्धि वैसे ही तत्त्वज्ञानी साधुजनों का अयोगस्थल अर्थात् साधन-केन्न है। और प्रस्थेक पदार्थ का अपनी प्रकृति के अनुसार व्यवहार करना ही उनका कार्य है। जो अच्छा है उसका महण्ण करना, जो बुरा है उसका त्याग करना और जो अनिश्चित है उसके विषय में उदासीन रहना यही आसामात्र की प्रकृति है। विक्रेता के हाथ में उचित मूल्यस्वरूप देश की प्रचलित मुद्रा देने से जिस प्रकार वह खरीदार को उसके बदले में इच्छित पएय द्रव्य देने को बाध्य है, उसी प्रकार आसा के निकट श्रेय के उपस्थित होने पर आसा उसे प्रहृण् किये विना रह नहीं सकती। हम लोग अपनी इच्छा का किस प्रकार प्रयोग करें, किस और उसे ले जायें, इसी के विवेचन पर हम लोगों का मञ्जल या अमङ्गल निर्भर रहता है। तब हम लोग दूसरे विषयों

के लिए क्यों इतने व्याकुल होते हैं ? जो तुम्हारे आयत्ताधीन है—जो तुम्हारा अपना धन है—उसी को टढ़ता से घरे रहो; जो तुम्हारे आयत्ताघीन नहीं - जो तुम्हारा अपना नहीं है उसका लोभ मत करो-उसमें आयक्त मत होश्रो। भक्ति तुन्हारी श्रवनी सम्पत्ति है-अद्धा तुम्हारी अपनी सम्पत्ति है-उससे कौन तुम्हें विश्वत कर सकता है, यदि तुम अपनी इच्छा से उससे विश्वत न होत्रो । जो तुम्हारी अपनी वस्त नहीं है उसमें आसक्त होने . से तुम केवल वाथा पाछोगे, भारमस्त होछोगे, उद्विप्न होबोगे, पश्चात्ताप करोगे. ईश्वर श्रीर मनुष्य के प्रति दोपारोपण करोगे। किन्तु यदि तुम उसमें श्रासक्त न होश्रो, तो कोई भी वाधा नहीं दे सदेगा, तुम्हारे ऊपर कोई वलप्रयोग नहीं कर सकेगा, कोई तुम्हारी हानि नहीं कर सकेगा, कोई तुम्हारा शत्रु नहीं होगा, श्रीर किसी से भी तुम चितिमस्त नहीं होत्रोगे । किन्तु यह साधन का विषय है-इसमें सिद्धि प्राप्त करने के लिये तुन्हें कितने ही पदार्थों का एकदम परित्याग करना होगा। उश्व छहेश्य के साधन के लिए कतिपय नीच उद्देश्यों का विसर्जन करना होगा। यदि मुक्ति चाहो, मंगल चाहो, तो नीच सुख और खार्थ का विस-र्जन करना होगा । यदि कोई वस्त तुम्हें कठोर माखूम हो तो उसे देखकर इस प्रकार कहने का अभ्यास करो-"देखने में तम जैसे माल्यम होते हो बास्तव में तुम वैसे नहीं हो ?" इसके बाद परीचा करके उसे देखो, विशेषतः यह देखो कि वह तुम्हारे श्रायत्ताधीन है या नहीं। यदि वह तुम्हारे श्रायत्ताधीन न हो, तो यह सममो कि जब वह मेरी अपनी वस्तु नहीं है तब उससे मेरा कुछ भी होने का नहीं।"

तत्त्वज्ञान का पथ

एक वार कोई एक रोम-निवासी व्यपने पुत्र को साय लेकर एपिक्टेटस का उपदेश सुनने गया। एपिक्टेटस ने कहा "इसी त्रकार की हमारी उपदेश-पद्धति हैं" और इतना ही कह कर वह चुप हो रहा। किन्तु आगन्तुक मनुष्य ने जब उनसे पुनः उपदेश देने के लिए अनुरोध किया तब उन्होंने फिर इस त्रकार कहना आरम्भ कियाः—

१--जो लोग शिन्तित श्रौर चतुर नहीं हैं वे पहले-पहल जय कोई विद्या सीखना आरम्भ करते हैं तव उन्हें वह आयन्त कठिन बोध होती है। किन्तु उस विद्या के द्वारा जो सामग्री अस्तत होती है उसकी आवश्यकता और लामकारिता तःकाल सब लोगों को प्रत्यत्त देखने में श्राती है और उन सब सामिप्रयों के भीतर प्रायः कुछ ऐसे राज भी होते हैं जो चित्ताकर्षक छौर श्रीतिजनक हों। कोई चमार जिस समय जता बनाता है उस समय यदि कोई श्रादमी वहाँ खड़ा होकर उसका काम देखे तो देखने से उसे सुख नहीं होगा, किन्तु वास्तव में जूता एक काम की चीज है श्रीर तैयार होने पर देखने में भी वह वारा नहीं माल्स होता। इसी प्रकार वर्द्ध का काम भी खड़े-खड़े देखते से वहत कष्टकर प्रतीत होता है, किन्तु काम पूरा हो जाने पर उसकी उपयोगिता तत्काल ही माळ्म हो जाती है। सङ्गीतशिचा के सम्बन्ध में यह वात और भी अधिक घटती है। संगीतशिचा का चपदेश सुनना अत्यन्त कष्टकर होता है, किन्तु सङ्गीत किसे अच्छा नहीं लगता ? श्रशिचित व्यक्ति भी उसकी माधुरी पर सुग्ध हो

जाता है। जो लोग तत्त्वज्ञान सीखते हैं उनका भी एक विशेष इदेश्य होता है। मुक्ते समस्त बाहरी घटनाओं के साथ अपनी इच्छा को इस प्रकार मिलाना होगा जिसमें मेरी इच्छा के विरुद्ध कोई घटना न हो अथवा मैं जो इच्छा कहूँ उसके सिवा और कोई घटना होने न पावे। इसी शिचा और साधन के फल से तत्त्वज्ञानी जिस वस्तु की इच्छा करते हैं उसे ही प्राप्त करते हैं और जिसकी इच्छा नहीं करते उसका त्याग कर सकते हैं। इस प्रकार वे बिना कष्ट, भय, और चहुंग के जीवन ज्यवीत करते हैं। यह तो तत्त्वज्ञानियों का काम है। किन्तु अब प्रश्न यह उठता है कि यह कार्य किस उपाय से सिद्ध किया जा सकता है ?

२—बढ़ई जो बढ़ई होता है सो कुछ सीखकर ही होता है, नाविक जो नाविक होता है सो भी कुछ सीख करके ही होता है। तत्त्वज्ञानी के सम्बन्ध में तब क्या यह बात नहीं घटती ? हम लोग अच्छे होंगे, ज्ञानी होंगे—यह क्या केवल इच्छा करने से ही हो जायगा ? नहीं, उसके लिये एक विशेष प्रकार की शिचा चाहिए—साधना चाहिए । अच्छा तो अब यह देखना चाहिए कि पहले हम लोगों को कैसी शिचा प्राप्त करनी होगी।

३—तत्त्वज्ञानी लोग कहते हैं कि सब से पहले यह बात जाननी चाहिए कि ईश्वर हैं, वह सभी पदार्थों का निरीच्या करते हैं। क्या कार्य, क्या चिन्ता, क्या कामना—कुछ भी उनसे छिपाया नहीं जा सकता। इसके बाद यह जानना होगा कि देव-ताओं का क्या समाव हैं ? देवताओं की प्रश्नित जैसी निश्चित होगी, यथासाध्य उनकी सेवा और तुष्टिसाधन करके भक्त लोग उनके अनुहुष् होने की चेष्टा करेंगे। यह देवता सत्यनिष्ठ हो, तो उन लोगों को भी सत्यनिष्ठ होना होगा; यदि वह मुक्त हों तो उन लोगों को भो मुक्त होना होगा; यदि वह ग्रुभद्धर हों, वो उन लोगों को भी ग्रुभद्धर होना होगा; यदि वह महानुभाव हों वो उन लोगों को भी महानुभाव होना होगा। इसी प्रकार देवताओं के समकत्त होने को चेष्टा करनी होगी, उसी प्रकार की वार्ते कहनी होंगी और वैसे ही कार्य करने होंगे।

४—श्रच्छा तो पहले किस जगह से श्रारम्भ करना होगा ? मैं कहता हूँ कि पहले वाक्य के श्रर्थ के प्रति ध्यान दो।

"तो क्या में वाक्यार्थ नहीं सममता ?"

"नहीं, तुम नहीं समफते i"

"तव में वाक्य का व्यवहार किस प्रकार करता हूँ ?"

श्रशिचित लोग जिस प्रकार लिखित वाक्य का व्यवहार करते हैं अथवा गाय-मेंस आदि जिस प्रकार वाहरी पदार्थों का व्यवहार करते हों । कारण, व्यवहार करते हों । कारण, व्यवहार करना एक वात है श्रीर समस्ता दूसरी वात है । यदि तुम्हारा यह ख्याल हो कि तुम वाक्यार्थ समस्ते हो तो श्रव्छी वात, किसी एक वाक्य को लेकर देखा जाय कि तुम उसका श्रम्य समस्ते हो या नहीं । किन्तु तुम्हारे जैसे गृद्ध मनुष्य के लिए हार मानना कप्टकर होगा । मैं यह श्रव्छी तरह जानता हूँ कि तुम यहाँ इस तरह से श्राये हो, जैसे तुम्हें किसी वस्तु का श्रमाव व हो । हाँ, तुम खयाल करते हो कि तुम्हें किसी वस्तु का श्रमाव नहीं हैं । तुम्हारे धन-ऐशवर्य हैं, सन्तान-सन्तित हैं, सम्भवतः स्त्री भी हैं, श्रनेक दास-दासियाँ भी हैं, सीखर तुम्हें जानते हैं, रोम में तुम्हारे श्रनेक वन्धु-वान्धव हैं, यथायोग्य रूप से तुम

अपने अधीनस्य मनुष्यों के दर्गड और पुरस्कार की व्यवस्था किया करते हो-जो अच्छा काम करता है उसकी भलाई करते हो श्रौर जो बुरा काम करता है उसकी बुराई करते हो। श्रौर तुम्हें क्या चाहिए ? श्रव यदि मैं तुम्हें दिखा दें कि प्रकृत सुख के लिए तुम्हें जिन सब वस्तुश्रों की श्रत्यन्त श्रावश्यकता है उनमें से कोई भी तुम्हारे पास नहीं है; श्रीर जो सब पदार्थ तुन्हारे लिये अत्यन्त आवश्यक हैं, केवल उन्हीं सब को छोड़कर बाक़ी समस्त वस्तुओं का तुम अबतक अनुसरण करते आये हो। ईश्वर क्या पदार्थ है, मनुष्य क्या पदार्थ है, अच्छा किसे कहते हैं, बुरा किसे कहते हैं; यह तुम नहीं जानते । यह सब यदि में तुन्हें दिखा दूँ तो तुन्हें श्रसहा होगा । यदि में दूसरी वस्तश्रों के सम्बन्ध में कहूँ कि तुम कुछ नहीं जानते, तो शायद वह तम्हें सहा हो जाय; किन्तु यदि मैं कहूँ कि तुम अपने को ही आप नहीं जानते. तो तुम्हें कभी सहा नहीं होगा; ऐसा होने से तुम नाराज होकर यहाँ से चले जाओंगे। किन्त यह बात कहकर क्या मैंन तुन्हारी कोई बुराई की ? एक कुरूप मनुष्य के सामने आईना रखने से क्या उसकी बुराई होती है ? एक चिकित्सक जब किसी रोगी को कहता है—"बाबू, क्या तुम सममते हो कि तुम्हें पीड़ा नहीं हुई है ? मैं देखता हूँ कि तुम्हें ज्वर हुआ है। आज कुछ भोजन मत करना, केवल जल पीकर रहना।" ऐसी बातें कहने पर कोई रोगी तो ऐसा नहीं कहता कि "तुमने मेरा अपमान किया।" किन्तु यदि किसी को कहा जाय-"तुम्हारी चेष्टाएँ चित्तदहनकारी हैं, तुम्हारे परित्यक्त विषय-समृह नीच-तासचक हैं, तुम्हारे सब चहेश्य नीतिविरुद्ध हैं, तुम्हारे हृदय के आवेग-समूह प्रकृति के साथ मेल नहीं खाते, तुम्हारे सव मता-मत शून्यगर्भ और मिध्या हैं" तो वह क्सी क्षण वोल च्हेगा— "इस आदमी ने मेरा अपमान किया है।"

५—िकसी एक बड़े मेले में लोग जिस प्रकार से फार्य करते हैं इम लोग भी संसार में ठीक उसी प्रकार से फार्य किया फरते हैं। मेले में गाय-भेंस श्रादि विकी के लिये लाये जाते हैं, श्रधिकांश मतुष्य भी कोई खरीदने के लिए और कोई वेचने के लिए श्राते हैं। केवल मेला देखने के लिए कम लोग श्राया करते हैं। किस-लिए मेला स्थापित हुआ है, कीन इसका स्थापन-कर्ता है, उसमें क्या काम होते हैं, इन सब तत्त्रों को जानने के लिए बहुत हो कम लोग श्राते हैं। इस भव-मेला में भी ऐसा ही होता है। गाय-भेंस श्रादि की तरह कोई-कोई केवल धास-दाना खाने में ही व्यस्त रहते हैं। जो लोग केवल धन-जन-ऐश्वर्य का हो भोग करते हैं वे गाय, भेंस श्रादि की तरह केवल धास-दाना ही नहीं खाते तो श्रीर क्या ? केवल दर्शन का सुख प्राप्त करने के लिए कम लोग श्राते हैं। संसार क्या पदार्थ है, संसार का फर्ता कीन है, यह तत्त्व जानने के लिये बहुत ही कम लोग उत्सुक होते हैं।

कोई एक छोटा राज्य, कोई एक सामान्य घर, मालिक के विना, रचक के विना, च्याकाल भी क्षायम नहीं रह सकता! तब क्या यह इतना बड़ा विश्व-निकेतन केवल दैवद्वारा, आक-स्मिक घटना-समृह द्वारा ऐसे उत्तम सुन्यवस्थित रूप से परिचा-लित होता है ? अवएव देखा जाता है कि जगत के एक फर्ता अवस्य हैं। किन्तु उनका रूप कैसा है ? किस प्रकार वह शासन करते हैं ? और हमी लोग क्या पदार्थ हैं ? किस उद्देश्य से हम

3

सीग उत्पन्न किये गये ? ईश्वर के साथ हम लोगों का कोई बन्धन-सूत्र है अथवा कुछ भी नहीं है ?

जो श्रहप-संख्यक मनुष्य इन सब तत्त्वों के श्रनुसन्धान में लगे रहते हैं, साधारण लोग उनका उपहास करते हैं। मेले में भी दुकानदार लोग दर्शक लोगों का इसी प्रकार उपहास करते हैं, श्रीर गाय-भेंस श्रादि को भी यदि चिन्ताशक्ति होती तो वे भी प्रदर्शकों का इसी प्रकार उपहास करते; वे निश्चय ही कहते कि इन मूखों ने यहाँ श्राकर यदि धास-दाना का उपभोग नहीं किया, तो यहाँ श्राने से उन्हें लाभ ही क्या हुआ ?

नव शिचार्थी के प्रति

१—इस वात को सदैव स्मरण रखना कि किसी वस्तु-विशेष को पाने के लिए ही हम लोग उसका अनुसरण किया करते हैं और किसी वस्तु से वचने के लिए ही हम लोग उसका 'त्याग करते हैं। जो आदमी अपनी शक्ति भर उद्योग करके भी उद्दिष्ट वस्तु की पा नहीं सकता और जो आदमी किसी वस्तु से वचने का यन करता हुआ भी उस वस्तु के बीच में जा पड़ता है, वह दोनों ही मनुष्य अभागे हैं।

. जो सब वस्तुएँ तुम्हारे श्रायत्ताधीन श्रौर प्राकृतिक नियम की विरोधी हैं, उनसे यदि श्रलग रहने की तुम चेष्टा करो, तो तुम सफल हो सकोगे। किन्तु जो तुम्हारे श्रायत्ताधीन नहीं हैं श्रौर जो प्रकृति के श्रपरिहार्य धर्म हैं—उन दु:ख, कष्ट श्रौर मृत्यु को तुम किसी तरह भी टाल नहीं सकोगे। श्रतएव-चसकी चेष्टा से विरत रहना।

्रे कोई वस्तु एकाएक उत्पन्न नहीं होती। श्रीर क्या, एक गुच्छा श्रंगूर श्रीर गूलर का फल भी एकाएक उत्पन्न नहीं होता। यदि तुम मुक्तसे कहो कि "में श्रभी एक गूलर खाना चाहता है" तो इसके उत्तर में में कहूँगा—"पहले गूलर का फल हो, उसके बाद फल हो, उसके बाद कह फल पक ले, इत्यादि।" जन देखा जाता है कि एक साधारण गूलर का फल भी एक बारगी एक घंटे के भीतर ही पूर्णता को प्राप्त नहीं होता, तन क्या तुम ऐसी श्राशा कर सकते हो कि मनुज्य के मन का फल इतना शांत्र श्रीर इतने सहज में हस्तगत होगा ? मैं चिंद तुन्हें कहूँ कि, "हों, होगा" तो भी तुम उसकी प्रत्याशा मत करना।

"श्रच्छा, विवेक-बुद्धि रहने के कारण मनुष्य किससे भिन्न है ?" "वन के हिंस जन्तुओं से ।"

"और किससे भिन्न है ?"

"गाय, भैंस आदि से।"

तव देखों, तुम हिंख जन्तुष्यों की तरह कोई काम न करना। कारण, तुम यदि वस तरह के काम करोगे तो तुम्हारे भीतर जो मनुष्यत्व है वह विनष्ट होगा, तुम्हारे मानव-जीवन का वहेरय सिद्ध नहीं होगा। जिस समय हम लोग कलह, विवाद करते हैं,

परस्पर की हानि करते हैं, कोध से उन्मत्त होते हैं, उम्र चएडमूर्ति आरण करते हैं, उस समय हम लोग किठना नीचे गिर
जाते हैं ? उस समय हम लोग हिंस जन्तुओं के समान हो जाते
हैं । जिस समय हम लोग छुड्ध, इन्द्रिय-परायण, कर्त्तव्याकर्त्तव्यज्ञान-शून्य होकर बीमत्स निन्दित कार्य में प्रवृत्त होते हैं, उस
समय हम लोग किठना नीचे गिर जाते हैं ? —उस समय हम
लोग गाय, भैंस आदि की तरह हो जाते हैं । इससे हम लोग
क्या खोते हैं ? खोते हैं अपनी विवेक-बुद्धि । मनुष्य की जो
असली चीज है उसीसे श्रष्ट होते हैं ।

४—बीखा यदि बोखा का काम न करे, वंशी यदि वंशी का काम न करे, तो ऐसी व्यवस्था में उनका रहना, न रहना, दोनों ही बराबर है। मनुष्य के संबन्ध में भी ऐसा ही कहा जा सकता है। जिसका जो काम है उसी काम को जो जितना कर सकता है, बह उसना ही व्यवनेको बचा रखता है; जो जितना उससे बिच्युत होता है वह उतना ही श्रात्मविनाश करता है।

्र-किसी विषय में दृढ़ विश्वास सहज में उत्पन्न नहीं होता । बढ़ि कोई मनुष्य किसी एक ही विषय के सम्बन्ध में प्रतिदिन बातें कहे, बातें सुने और साथ-ही-साथ अपने जीवन के कार्य में भी उसका प्रयोग करे, तभी वह विश्वास उसके मन में चद्रमूल होता है।

६—प्रथम शिचार्थियों के लिए कोई महान् शक्ति प्राप्त करना विषद्-जनक है। "किन्तु मुक्ते तो प्रकृति के श्रनुसार चलना होगा।" रोगी मनुष्य के पच्च में यह बात नहीं घटती। जिसमें पीछे तुम स्वस्थ मनुष्य को तरह रह सको, इस चहेश्य से कम= से-कम कुछ दिनों तक तुमको रोगी मनुष्य की तरह पलना होगा; जिसमें तुम पीछे विवेक-गुद्धि के ध्यदेश के श्रनुसार टीक तरह से चल सको। इस बहेश से श्रारम्भ में ध्यवासाहिं इत श्रीर श्रन्थान्य कठोर नियमों का पालन करना होगा। तुम्हारे भीतर यदि कुछ अच्छा संस्कार हो और यदि तुम विवेक-गुद्धि की बात मान कर चलो, तो तुम जो काम करो वही श्रच्छा होगा। "नहीं, हम लोग ऋषि-मुनियों की तरह रहकर लोगों की भलाई करेंगे—लोगों के होपों का संशोधन करेंगे।"

"लोगों की क्या भलाई करोगे ? तुमने क्या अपनी कुछ भलाई की है ? दूसरे के दोप का क्या संशोधन करोगे ? तुमने अपने दोप का क्या संशोधन करोगे ? तुमने अपने दोप का क्या संशोधन करोगे की भलाई करना चाहों, तो उनके पास जाकर बहुत-सा वक्याद मत करना; घरिक तत्त्वज्ञान की शिक्षा के फल से किस प्रकार मनुष्य तैयार होता है, जसी का उदाहरण अपने जीवन में दिखाओं। जो जोग तुम्हारे साथ भोजन करते हैं वे जिसमें तुम्हारा भोजन देख कर अच्छे हो सकें; जो लोग तुम्हारे साथ पान करते हैं वे जिसमें तुम्हारा पान करना देखकर अच्छे हो सकें, तुम वैसा ही करो। आत्म-त्याग स्वीकार करो, सब को रास्ता दे दो, सबकी वातों और आचरणों को सह लो। इसी प्रकार से तुम उन लोगों की भलाई कर सकोगे; उन लोगों के उत्पर कोच उगलकर—उनपर कहु वाक्यों की वर्ष करके तुम उन लोगों की भलाई नहीं कर सकोगे।

श्रात्मोन्नति की तीन सीदियाँ

१—तत्त्वज्ञान तीन भागों में विभक्त है। जो लोग ज्ञानी और साधु होने की इच्छा रखते हैं उन्हें इन तीन विभागों में साधना और श्रभ्यास करना श्रावश्यक है।

विषय का अनुसर्ण और विषय का त्याग यह प्रथम विभाग का विषय है। जो मैं चाहता हूँ उसे प्राप्त करूँ, जो मैं नहीं चाहता उसके बीच में न जा पड़ें —यही हम लोगों की चेष्टा है।

अपने मन की वासना और विदेष -यही द्वितीय विभाग का विषय है। वासना या विदेप के वशवर्ती न होकर जो मनुष्यो-चित है उसी कार्य की ओर सावधानी, सुन्यवस्था और विवेचन सहित अप्रसर होना होगा। दिक् विदिक् ज्ञान शून्य होकर कोई कार्य नहीं करना होगा। इसी को चारिज्य कहते हैं।

तीसरे विभाग का विषय यह है कि जिसमें विश्रम उपस्थित न होने पावे, इस विषय में सतर्क रहना । सब विषयों को भीतर हुवकर देखने की चेष्टा करना; बाहरी आकार पर केवल न मूलना —बही विवेक बुद्धि हैं ।

पहली बात—किसी प्रिय वस्तुकी प्राप्ति अथवा किसी अप्रिय वस्तु का त्याग न कर सकने पर उसी से हम लोगों का दुःख-सुख उत्पन्न होता है। यह विषय बड़ा हो कठिन है। हम लोगों के समस्त चहुंग, अशान्ति, दुःख-दुर्बशा, शोक-सन्ताप, विरह-विलाप का कारण यही है। इस मौक्षे पर काम के वशवर्त्ती होकर हम लोग विवेक की बात नहीं सुन सकते। दूंसरी वात—जो-कुछ मनुष्योचित है वही हम लोगों को करना होगा। इसी कारण से पत्थर की मूर्ति की तरह हृद्यशृन्य होकर रहना नहीं होगा। ईश्वराधीन जीव का जो कर्राव्य है, पुत्र का जो कर्राव्य है, पिता का जो कर्राव्य है, नागरिक का जो कर्राव्य है—इन सभी कर्राव्य समूहों का हम लोगों को पालन करना होगा। स्वाभाविक श्रथवा श्रान्ति जिस किसी सम्बन्ध के बन्धन में हम लोग श्राप्त में श्रावद्ध हुए हैं उन सब सम्बन्धों की इम लोगों को यत्नपूर्वक रक्षा करनी होगी।

तत्त्वज्ञान में कुछ दूर तक अप्रसर होने पर हम लोग तृतीय विभाग के अधिकार के भीतर आ पड़ते हैं। अन्य दो विभागों के कार्थ किस प्रकार सुरिचत हो सकते हैं, किस प्रकार दिना विध्न-चाधा के सम्पादित हो सकते हैं, इसी का उपदेश इस तृतीय विभाग का विपय है। संचेप में इसका ताल्प्य यही है—किसी वस्तु को हम लोग विना परीचा के प्रह्मण नहीं करेंगे; विना परीचा के किसी भी वासना के प्रलोभन को अपने मन में स्थान नहीं देंगे। क्या कोई कह सकता है कि यह हम लोगों के लिए असाध्य है ?

देखता हूँ कि धाजकल के तत्त्वज्ञानी लोग उपर्युक्त दोनों विभागों को छोड़कर इस वीसरे विभाग को लेकर ही व्यस्त रहते हैं। उन लोगों का जो-कुछ तर्क-वितर्क, वाद-वितराहा, सिद्धान्त-स्थापन और हेत्वाभास-प्रदर्शन है वह सब इसी विभाग को लेकर हुआ करता है। वह लोग कहते हैं कि सिद्धान्त-निर्णय के समय सतर्कवा के साथ अपनेको विश्रम से बचाना चाहिए। किन्तु जो

रुयक्ति ज्ञानी और साधु है वही अपने को विश्रम से वचा सकेगा अथवा और कोई ?

२—तब क्या केवल अपनेको विभ्रम से बचाना—केवल एक यही तुम लोगों को अब करने के लिए वाक़ी है ? तुम लोगों के और सब कार्य हो चुके हैं ? तुम लोगों को क्या अब धन का लोभ नहीं होता ? किसी सुन्दरी खी को देखकर क्या तुम विचलित नहीं होते ? तुम्हारा कोई पढ़ोसी यदि उत्तराधिकार सूत्र से किसी सम्पत्ति का अधिकारी हो तो क्या तुम्हारे मन में ईषी नहीं होती ? संजेपतः क्या और कुछ तुम लोगों के करने को बाक़ी नहीं है ? तुमने साधना से जो-कुछ प्राप्त किया है, क्या अब केवल उसको सुदृढ़ करने का हो तुम लोगों का एक-मात्र प्रयोजन है ?

हतभाग्य ! इन सब बातों को सुनते-सुनते ही वो तुम भीत जारे एड्रिंग हो रहे हो कि शायद पीछे कोई तुम्हारा अनादर करे ! तुम यह जानने के लिये उत्सुक हो रहे हो कि कौन तुम्हारे संबन्ध में क्या बात कहता है । आज कल सन्वेश्रेष्ठ तत्त्रज्ञानी कौन है ?—इस बात की आलोचना के समय यदि उस सभा में उपस्थित कोई आदमी तुम्हारा नाम लेकर कहे कि "अमुक न्यक्ति सन्वेश्रेष्ठ तत्त्रज्ञानो है"—तो तुम मन-ही-मन फूलकर छुप्पा हो जाकोगे ! किन्तु यदि उसी सभा में कोई दूसरा आदमी बोले—"वह कुछ भी नहीं है—उसकी वात सुनने के योग्य नहीं है, वह क्या जानता है ? उसने तो अभी उत्त्रज्ञान का आरम्भमात्र किया है—उसे अधिक कुछ भी नहीं आता ।" तो तत्त्रण तुम विस्मय से स्तम्भित हो जाओगे, तुम्हारे चेहरे का रक्ष वदल

जायगा और तुम बोल उठोगे "मैं उसे एक बार दिखा देना चाहता हूँ कि मैं कैसा आदमी हूँ। मैं जो एक वड़ा तत्त्वज्ञानी हूँ, यह बात मैं उसके निकट प्रमाणित कर दूँगा।"

बस, बहुत हुआ, श्रीर प्रमाण की श्रावश्यकता नहीं; तुम कैसे तत्त्वज्ञानी हो यह तुम्हारी इन वातों से ही स्पष्ट जाना जाता है।

जीवन का खेल

: १—जो डिचत है और जो कार्य्योपयोगी है इन दोनों का शक्तिसम्मिलन और ऐक्यवन्धन ही प्रश्नृति का प्रधान कार्य है।

(२—बाह्य वस्तु हम लोगों की छमेत्ता का विषय है, किन्तुः बाह्य वस्तु का व्यवहार और प्रयोग छमेत्ता का विषय नहीं) तव किस छपाय से मन की अविचलता और शांति तथा वाह्य विषय के सम्बन्ध में यत्नशीलता—इन दोनों की एक साथ रत्ता की जा सकती है ? किस छपाय से अनवधानता का वर्जन किया जा सकता है ? यहाँ पर चौपड़ खेलने वालों का छदाहरण प्रह्म करो । पासे के 'दाने' भी अप्रधान हैं और पासे की गोटियाँ भी अप्रधान हैं । मेरे पासे में कितने दाने पढ़ेंगे यह में कैसे कह सकता हूँ ? किन्तु जितने दाने पढ़ें छनका छपगुक्त प्रयोग करना—यही असली खेत है । विचारपूर्वक सव बाह्य विषयों का निट्यां चन और विभाग करके इस प्रकार कहना—"वाह्य वस्तुएँ मेरे अधिकार में नहीं हैं, इच्छाशक्ति का प्रयोग करना ही मेरे अधिकार में नहीं हैं, इच्छाशक्ति का प्रयोग करना ही मेरे अधिकार में नहीं हैं, इच्छाशक्ति का प्रयोग करना ही मेरे अधिकार में नहीं हैं, इच्छाशक्ति का प्रयोग करना ही मेरे अधिकार में नहीं हैं, इच्छाशक्ति का प्रयोग करना ही मेरे अधिकार में हैं"—यही जीवन का प्रधान कार्य है । मैं अच्छे को

कहाँ खोजूँगा और बुरे को कहाँ खोजूँगा ? अपने अन्दर जो मेरी अपनी चीज है उसीके भीतर । किन्तु जो तुम्हारी अपनी चीज नहीं है उसको अच्छा भी मत कहो और बुरा भी मतकहो; इएजनक भी मत कहो; अनिष्टजनक भी मत कहो; उसके सम्बन्ध में उस प्रकार के किसी भी शब्द का प्रयोग मत करो।

३-तत्र क्या इन सब विषयों में अयवशील और असाव-धान होऊँ गा ? किसी प्रकार से भी नहीं। यह भी एक प्रकार का इच्छा-शक्तिगत पाप और फलतः प्रकृति के विरुद्ध है। साव-धान और यहारील होना होगा. क्योंकि वाहा वस्तुओं का प्रयोग-हपेद्धा-का विषय नहीं है, किन्तु उसके साथ-ही-साथ अविचलित श्रीर शान्त रहना होगा, क्योंकि वाह्य क्लू स्त्रयं उपेचा का विषय है। मेरे साथ जिसका प्राकृतिक सम्पर्क है उसके विषय में कोई मुसे बाधा दे अथवा बाध्य कर नहीं सकेगा। किन्तु जिन सब वस्तुओं के द्वारा में याधित श्रीर वाध्य हुत्रा करता हूँ, जिनकी संप्राप्ति मेरे अधिकार में नहीं है, वह अच्छी भी नहीं है, जुरी भी नहीं । किन्त चन सब बस्तुओं के प्रयोग पर ही भलाई श्रीर बुराई निर्भर करती है और वही मेरे अधिकार में है। विषयानुरागी की यत्न-शीलता श्रीर विपय-विरागी की श्रविचलता—इन दोनों का मेल श्रीर एकत्वसाधन बड़ा ही कठिन है इसमें सन्देह नहीं; किन्तु इसी से यह असाध्य अथवी असम्भव नहीं कहा जा सकता। यदि यह असम्भव हो,तो,मनुष्य के लिए सुखी होना भी असम्भव है।

४—मुमें एक ऐसा आदमी दिखाओं जिसकी दृष्टि केवल इसी पर हो कि किसी एक काम को किस प्रकार से करना होगा; जो मनुष्य किसी वस्तु की प्राप्ति के लिए लालायित न हो परन्तु. अपनी इच्छा-शक्ति का प्रयोग करने के लिए उत्सुक हो।

५—इसी से किसिपस ने यह वातें बहुत ही अच्छी कही
थॉ—"जितने दिनों तक भविष्यत् मेरे निकट प्रच्छन्न रहता है
उतने दिनों तक प्रकृति की अनुयायी वस्तुओं को प्राप्ति के लिए
जो अवस्था सर्वापेचा अनुकृत होती है उसीका में अनुसरण किया
करता हूँ; कारण, ईश्वर ने सुके इस प्रकार के निन्तीचन का
अधिकार दिया है। किन्तु सुके यदि यह माल्म हो कि ईश्वर ने
सुके पीड़ित होने की आझा दी है, तो में आप ही उस ओर अपसर होऊँगा। यही क्यां, मेरे दोनों पाँवों में भी यदि गुद्धिवृत्ति
होती तो वे भी आप-ही-आप आगे वदकर कीचड़ में फैंस जाते।"

६—धान से वाल जो थाहर होते हैं वे किसलिए ?—सुखने के लिए ही कि नहीं ? और किसान लोग उन्हें कार्टेंगे, फेबल इसीलिए क्या वे नहीं सूखते ? क्योंकि अपने लिए जीवन धारण करने के निमित्त वे पृथ्वी पर नहीं आते । अतएव उनको यदि ज्ञान होता, तो किसान लोग जिसमें उन्हें न कार्टे, ऐसी प्रार्थना करनी क्या उनके लिये उचित होती ? क्योंकि धान का नहीं काटा जाना धान के लिये घोर अभिशाप है । इसी प्रकार समम्म लो कि बिना कार्टे हुए धान की तरह मनुष्य का नहीं मरना भी मनुष्य के लिये घोर अभिशाप है, क्योंिड हम लोग भी एक अकार स काटे जाने योग्य वस्तु हैं। तब, हम लोग जानते हैं कि हम लोग काटे जायेंगे, इसीसे हम लोग इतना दुःख प्रकाश किया करते हैं । घोड़े की भलाई-नुराई किस धात में है, इसे घोड़े का पालनेवाला जिस तरह समम्बता है, हम लोग उस तरह अपनेको नहीं सममते—समस्त मनुष्य जाति की मलाई नुराई

किसमें है सो हम लोग नहीं सममते। किन्तु किसाएटस् जिस समय राज्ञ पर शस्त्र प्रहार करने को तैयार हुआ उसी समयः सेनापित ने तुरही बजाकर उसे लौट श्राने की श्राहा दी । उस तुरही का शब्द सुनकर किसाएटस शत्रु को मारने से रुक गया। अपनी इच्छा के अनुसार कार्य करने की अपेचा सेनापति की त्राज्ञा का पालन करना उसे इतना अच्छा माछ्म हुत्रा था। किंतु हम लोगों में से कोई भी श्रवश्यम्भाविता की श्राज्ञा का खुशी से पालन करना नहीं चाहता । हम लोग रोते-रोते, आर्तनाद करते-करते, दुःख कष्ट सहा करते हैं और उन सब कप्टों को आरब्ध का फल कहा करते हैं। पर प्रारब्ध क्या है १ यदि भवित-व्यता को ही शरब्ध कहो, तब तो सभी विषयों में हम लोगः प्रारम्ब के श्रधीन हैं। किन्तु यदि मृत्यु को ही प्रारम्ब कहा जाय, तो जिसका जन्म हुआ है उसकी मृत्यु होगी ही-फिर इसमें दु:ख किस बात का १ हम लोग खड़-प्रहार से मरें, चकी में पिसकर मरें, जल में दूवकर मरें, घर की छत से ट्रकर गिरी हुई शहतीर की चोट से मरें, चाहे श्रत्याचारी राजा के हाथ से मरें-किसी भी पथ से क्यों न यमलोक को जायें, इसमें हम लोगों का क्या श्राता जाता है ? सभी पथ समान हैं। किन्तु यदि सची बात सुनना चाहो, तो कहूँगा कि श्रत्याचारी राजा जिस पथ से तुम्हें यमलोक को भेजता है वही सबसे सीधा पथ है। अबतक किसी भी राजा ने किसी को "छ: महीने तक फाँसी" नहीं दी; किन्तु. ज्वर्रोग आद्मी का महीनों तक वध किया करता है। फलतः यह सब ह्यापार केवल वाक्याडम्बरमात्र—नाम का मङ्कारमात्र है। ७-किन्तु समुद्रयात्रा के समय हम लोग जिस तरह करते.

हैं, छात्रो, इस समय भी हम लोग उसी तरह करें। उस समय -हम लोगों के लिए क्या करना सम्भन है ? —हम लोगों के लिए यही करना सम्भव है कि जहाज के सारङ्ग, जहाज के खलासी, ऱ्यात्रा के सुयोग इत्यादि का निर्व्वाचन कर लें। उसके वाद सान -लो कि एक तुफ़ान श्रागया तो उससे क्या होता जाता है ? हमारे क्तिए जो कुछ करना आवरयक था उसमें तो हमने कुछ बाक्री नहीं रखा। श्रव उपस्थित समस्या की चिन्ता का भार श्रीर एक श्रादमी पर श्रर्थात् सारङ्ग पर है। किन्तु जहाज जो द्वा जा रहा है ! उसके लिए में क्या करूँगा ? इस समय मुक्ते और क्या करना है ? मेरे वश की जो वात है वहीं में कर सकता हूँ-ईश्वर का विरस्कार न करके, वावैला न मचाकर निर्भय ंचित्त से जलमग्न हो सकता हूँ। में फेबल इतना ही जानता हैं कि जिसने जन्म लिया है उसका मरण अवश्य होगा। में अमर नहीं हूँ, में जगत का एक श्रंशमात्र हूँ, जैसे दिन का एक अंश मुहूर्त है। मुहूर्त की भाँति आया हूँ, महूर्त की भाँति निला जाऊँगा। अतएव किस प्रकार चला जाऊँगा—जल में डूव कर अथवा ज्वर से पीड़ित होकर—इसकी कुछ परवा नहीं, क्योंकि सुमे तो चले जाने से मतलव है, चाहे जिस ्प्रकार जाना हो । तुम देखोगे कि चतुर वाजीगर लोग इसी प्रकार किया करते हैं। गोले को वे प्रधान वस्त नहीं मानते, किस प्रकार गोला फेंकना होगा और किस प्रकार रसे पकड़ना होगा, इसीकी निपुणवा पर खेल की चकुष्टता या निष्ट-ष्टता निर्भर करती है। इस गोले के खेल में नियम का यन्धन है, चतुराई है और बुद्धि-विवेचन का भी प्रयोजन है। अपनी

गोद पसारे रहने पर भी सम्भवतः हम गोले को नहीं पकड़ सकेंगे; किन्तु एक दूसरा श्रादमी श्रानायास ही मेरे केंके हुए गोले को घर लेगा। किन्तु यदि मैं गोले को फेंकते समय ही श्राकुत-व्याकुल हो इहूँ नो मेरा खेल कैसे होगा ? किस प्रकार मैं स्थिर होऊँ गा ? खेल के कम को कैसे ठीक रख सकूँगा ?

८-किस प्रकार गोला खेलना होता है, यह वात सकरात श्रच्छी तरह जानते थे। सो कैसे १-जब हम विचरालय में उपिंचत हुए थे उस समय उन्होंने उपहास करके कहा था. "देखो थानिटस , तुमने ऐसी बात कैसे कही कि मैं ईश्वर का विश्वास नहीं करता, 'डेमन'-लोगों को (व्रेतात्माओं को) तम क्या ठहराते हो ? यह सब क्या ईश्वर के पुत्र अथवा देवता और मनुष्य के बीच वाले एक प्रकार की मिश्र प्रकृति के जीव नहीं हैं ?" इस बात के खीकृत होने पर वह फिर बोले-"घोड़े से भिन्न है किन्तु गधा नहीं है, इस प्रकार का श्रभिमत क्या न्तुम्हारी समभा में किसी का हो सकवा है ?" इसी प्रकार सुकरात ने गोला खेला था। किस प्रकार के गोले उन्होंने उन लोगों के बीच में फेंके थे ?-जीवन, बन्धन, निर्व्वासन, विष, स्त्री-विच्छेद स्यागा हुआ अनाथ बालक। इन्हीं सव गोलों को लेकर उन लोगों ने खेल खेले थे, किन्तु सुकरात ने भी कुछ कम खेल नहीं खेले-वहत सुन्दर रीति से, वजन सममकर खेले थे। हम लोगों के लिए भी इसी प्रकार करना इचित है। चतुर वाजीगर गोला फेंकने श्रोर घरने के समय जिस प्रकार सावधान श्रोर यत्रशील होता है, इस लोगों को भी उसी तरह सावधान और यहाशील होना होगाः किन्तु खयं गोले के सम्बन्ध में उदासीन रहना होगा ।

भय श्रीर श्रभय

१—"कोई आदमी हरपोक और निहर दोनों साथ-हो-साथ हो सकता है।"—तत्त्वज्ञानियों की यह उक्ति किसी-किसी को परस्पर विरुद्ध सी प्रतीत होती है। अच्छा, एक बार आलोचना करके देखा जाय कि हम लोगों के पत्त में यह सम्भव है या नहीं। साधारणतः यह अवश्य ही मन में आता है कि भय निर्भीकता का विरोधी है, अतएव यह दोनों परस्पर-विरोधी भाव कभी एक साथ रह नहीं सकते। किन्तु जो बात बहुतों को परस्पर विरोधी माछ्म होती है उसको में इस प्रकार देखता हूँ—

इसके पहले यह अनेक नार सिद्ध किया जा चुका है कि जो सन निय हम लोगों के इच्छानीन या शक्ति के भीतर हैं उन्हों के उपयुक्त प्रयोग पर हम लोगों की भलाई गुराई निर्भर करती है। जो हम लोगों के इच्छाधीन या शक्ति के भीतर नहीं हैं—जो अनिवार्य हैं, जिनसे हम पार नहीं पा सकते—ने हम लोगों के लिए अच्छे भी नहीं हैं और गुरे भी नहीं हैं।" यह नात यदि सत्य हो, तन यदि कोई तत्त्रज्ञानों कहे कि "जो सन नियय हम लोगों के इच्छाधीन नहीं हैं उनके नियय में निडर रहना और जो सन हम लोगों के इच्छाधीन नहीं हैं उनके नियय में निडर रहना और जो सन हम लोगों के इच्छाधीन हैं उनहीं सनके लिए भय करना" तो इस नात में अनौचित्य क्या है ? यदि गुरी नासना के अपर हम लोगों को गुराई निर्भर करती है तो केनल उसी नियय में हम लोगों को उत्ता उचित है और जो नियय हम लोगों के इच्छाधीन या शक्ति के भीतर नहीं है उसके सम्बन्ध में निर्भीक रहना हम लोगों का कर्तन्य है। केनल यही नहीं, ऐसे मौके पर हम

लोग भय के भाव से ही साहस प्राप्त करते हैं। जो सचमुच बुरा है इसे करने में हमें भय होता है, इसीसे जो बुरा नहीं है उसके विषय में हम लोग निर्भय होते हैं।

र-किन्तु इसके विरुद्ध हम लोग हरिण की तरह व्यर्थ भय-भीत होकर विपत्ति के श्रास में पड़ जाते हैं। हिरण को जब भय होता है और वह डरकर भागने की चेष्टा करता है तब बह निरापद स्थान समक किस जगह जाकर आश्रय प्रहण करता है ?--व्याध जो जाल फैला रखता है इसी जाल के भीतर। इसी तरह वह मृत्यु के मुख में पड़ जाता है। कारण, वह यह महीं जानता कि किस जगह भय करना होता है और कहाँ निर्भय रहना होता है। हम लोग विना जाने-वृक्षे साधारगतः किस विषय में भयभीत हुन्ना करते हैं- उसी विषय में तो जो इम लोगों की इच्छा-शक्ति के परे हैं। और भयं की सम्भावना नहीं है. ऐसा सममकर हम लोग किस विषय में निर्भय रहते हैं १--उसी विषय में जी हम लोगों की इच्छा के अधीन है। किसी श्लोभन के मोह श्रौर विडम्बना में पड़कर कोई नासमक्ती का काम या लजाजनक निन्दित काम करना, अथवा नीच लोभ के वशीभृत होकर किसी वस्तु का श्रनुसरण कर्ना यह सब वास्त-विक भय के विषय हैं या नहीं; इस सम्बन्ध में हम लोग एकबार भी विचार करके नहीं देखते । हम लोगों का जो-कुछ भय है सो केवल इसी विषय में, जो हम लोगों की इच्छा-शक्ति के परे हैं।

जो मृत्यु अपरिहार्य है, जिन सब दुःखों को टालना शक्ति के बाहर है, चन्हीं से हम लोग डरते हैं और डरकर भागने की बेष्टा करते हैं। अपने खामाविक साहस का अञ्चलित स्थान में अयोग करके, कर्त्तव्याकरीव्य-ज्ञान से रहित होकर, हम लोग बड़ी मिर्लज्जता के साथ पाप के हाथ में सम्पूर्ण रूप से आत्म-समर्पण कर देते हैं और उसको कायरता, नीचता, अन्य-आतद्ध तथा दुःख-कातरता में परिणत कर देते हैं। यदि हम लोग अपने भय के भाव को इच्छा-राज्य के अन्दर ला सकें तो हम भय के विपय का इच्छा-पूर्वक निवारण भी कर सकते हैं। किन्तु जो विपय हम लोगों की इच्छा के अधीन नहीं है उससे उरने पर हम लोग इच्छा करने पर भी उसका निवारण नहीं कर सकते। फलवः व्यर्थ भय से विचलित होकर हम लोग वेमतलय कष्ट पाते हैं।

मृत्यु भी भयंकर नहीं खौर दुःख भी भयंकर नहीं, परन्तु दुःख खौर मृत्यु का भय ही भयरहर है। इसलिए हम उस कि की प्रशंसा करते हैं जिसने कहा था—

> "मृत्यु से मत भूछ कर भी तुम दरो, कायरों की सत्यु का ही भय करो।"

३— अतएव मृत्यु से न हरकर मृत्यु के भय से ही हरना उचित हैं। किन्तु हम लोग ठीक इसके विरुद्ध आचरण करते हैं। हम लोग स्तु से भागते हैं, किन्तु मृत्यु क्या चीज है इस विषय में तिनक भी विचार करके नहीं देखते—इस विषय में हम लोग एक-दम उदासीन रहते हैं। सुकरात ने इन विषयों को "हौआ" कहा था। उनका कहना बहुत ही ठीक था। कारण, विकराल चेहरा केवल अवोध वालकों को ही भीपण और भथद्धर माल्म होता है। यह "हौआ" देखकर छोटे बच्चे जैसे डर जाते हैं, ठीक वैसे ही हम लोग भी संसार को किसी-किसी घटना से भय-विद्युत्त हो उठते हैं। बच्चा क्या है ?—बच्चा मृत्तिमान अहानता का नामा-

न्तरमात्र है। जिसने कुछ भी शिक्षा प्राप्त नहीं की, वही बचा है। कारण, बालक भी यदि शिक्षित हो, ज्ञानवान् हो तो फिर वह बालक नहीं रह जाता, उस समय वह हम लोगों की बरावरी में ही आ जाता है। मृत्यु क्या है ?—मृत्यु एक "हौआ" है। उसे हिला-खुलाकर देखो, परीचा करके देखो; देखो तो कि वह तुन्हें काटती है या नहीं। चाहे शीघ्र हो या विलम्म से हो, एक समय यह शरीर आत्मा से अलग होगा—पहले भी हुआ था। यदि सभी हो अलग हो तो इसके लिए तुम इतने नाखुश क्यों होते हो ? यदि सभी अलग न भी हो, तो कुछ समय के बाद तो होगा ही। अच्छा, इस प्रकार अलग होने का कारण क्या है— धरेश्य क्या है ?—कालचक का अमणकाल जिसमें सम्पूर्ण हो, यही इसका उद्देश्य है। कारण, वर्त्तमान, भविष्यत् और अतीत यह तीनों ही इस संसार के लिए आवश्यक हैं।

दुःस क्या है ?—दुःस भी एक "हीआ" ही है। उसे हिला-झुलाकर देखी, परीचा करके देखी। प्रकृति इस वेचारे शरीर को एक-एक बार कभी घीरे से और कभी जोर से मकमोर देवी है। यदि इससे कुझ फल नहीं सममते, तो मृत्यु का द्वार तो खुला ही है। यदि सममते हो कि इससे कुछ लाभ है तो सह लिया करो। सब समय दरवाजा खुला रखना ही अच्छा है, ऐसा होने से फिर कोई कष्ट कठाना नहीं पड़ता।

४—तव क्या मेरा अस्तित्व नहीं रहेगा ? अवस्य रहेगा, किन्तु संसार के प्रयोजन के अनुसार दूसरे रूप में रहेगा। तुम स्वयं अपने समय के अनुसार तो इस पृथ्वी पर नहीं आये, संसार को जब आवश्यकता हुई तभी तुम आये हो। ५—इस मत के अनुसार चलने से क्या लाभ होगा? जिन लोगों ने वास्तविक शिचा प्राप्त की है उन लोगों के निकट जो सब से सुन्दर और उपयोगी है—वही शान्ति, वही निर्भयता, वही स्वाधीनता-रूपी फल प्राप्त होगा। साधारण लोगों की धारणा है कि जो लोग दास-श्रेणी के अन्तर्गत नहीं हैं, जो लोग स्वाधीन हैं, धन्हीं को शिचा देना उचित है। किन्तु वत्त्वज्ञानी लोग कहते हैं कि जिन लोगों ने सुशिचा प्राप्त की है केवल वे ही स्वाधीन हैं। इसका अर्थ क्या ? इसका अर्थ यही है—अपनी इच्छा के अनुसार रह सकना, काम कर सकना। इसके सिना क्या खाधीनता का और कोई अर्थ है ? नहीं, और कोई भी अर्थ नहीं है। अच्छा, तो पाप के कार्य में लिप्त रहने की ही तुम्हारी इच्छा है ? नहीं, हमारी यह इच्छा नहीं है।

इसी से कहता हूँ कि वे कभी स्वाधीन नहीं हैं, जो भय-विह्वल, शोक-कालर अथवा छिंद्रग्न-चित्त रहते हैं। वे ही प्रकृत स्वाधीन हैं, जो दु:ख-शोक, भय-छेद्रग, पाप-ताप से मुक्त हो गये हैं।

जैसा का तैसा

१—छोटा या वड़ा जो कोई पदार्थ वित्त का आक-पैगा करें, कोई विशेष सुविधा प्रदान करें, अथवा जिस पदार्थ को तुम अच्छा सममो—चसके सम्बन्ध में जब कोई बात कहो तब वह जैसा हो ठीक वैसा हो कहो, इसका सदैव ध्यान रखना । तुम यदि एक मिट्टी के घड़े को अच्छा सममते हो,तो यही विचा- रना कि "मैं एक मिट्टी के घड़े को श्रन्छा सममता हूँ।" क्योंकि इस अकार विचार करने से वह यदि टूट जाय तो तुम्हें कब्ट न होगा।

२-किसी कार्य में हाथ डालने के पहले विचारकर देख लेना कि तुम क्या करने जाते हो। यदि किसी तीर्थ में स्वान करने जाओ, तो वहाँ जो सब बातें होती हैं उन सबको अपने मानस-पटं पर श्रङ्कित कर लेना, वहाँ की भोड़भाड़, धकाधुको, मारामारी, चोरीचमारी इत्यादि सब बातों को पहले ही अपने मन में करपना करके देख लेता। ऐसा करने से तुम और भी निर्भय और निश्चिन्त मन से उसकार्य में प्रवृत्त हो सकोगे। उस समय तुम स्पष्ट कर सकोगे कि "मैं तीर्थ में स्नान करना चाहता हैं और प्रकृति का अनुगामी होकर मैं अपने उस संकल्प को सिद्ध करूँगा ।" इस लोगों के प्रत्येक कार्य के सम्बन्ध में यही बात लाग्र होती है। कारख, यदि तुम्हारे वीर्थस्तान के समय कोई विघन-बाधा उपस्थित हो, तो उसी समय तुम्हारे मन में होगा किं केवल तीर्थरनान ही एकमात्र उद्देश्य नहीं था, बल्किः मेरा विचार यह था कि प्रकृति का अनुवर्त्ती होकर अपने इस उद्देश्य को सिद्ध करूँगा। किन्तु वहाँ की घटना देखकर यदि मैं नाराज होऊँ तो अपने उस उद्देश्य को सिद्ध नहीं कर सकूँगा।"

३—साधारण आदमी और तत्त्वज्ञानों में पहला भेद यही है कि साधारण आदमी इस तरह कहा करते हैं,—"हाय ! हाय !! मेरी सन्तान का, मेरे भाई का, मेरे पिता का सर्वनाश हुआ !" किन्तु तत्त्वज्ञानों को कभी लाचार होकर "हाय ! हाय !!" कहना ही हो वो वह अपनेको सम्हालकर वाक्य को इस प्रकार समाप्त करता है—"मेरी आत्मा का सर्वनाश हुआ।" इच्छा-शक्तिमान् आत्मा को और कोई वाघा नहीं दे सकता, अथवा और कोई उसका अतिष्ट नहीं कर सकता-आत्मा ही आत्मा का वाघक और शत्रु है। अतएव कष्ट के समय यदि हम अपनेको ही दोपी इहरावें और यह वात स्मरण रखें कि हम लोगों के मन का संस्कार ही हमारे कप्ट और उहेग का एकमात्र कारण है तो सममना कि हम साधन-पथ पर कुछ अग्रसर हुए हैं। किन्तु इस समय जैसा देखते हैं उससे भिन्न पथ पर हम लोग आरम्भ से ही चलते आये हैं। लड़कपन में लापरवाही से चलते-चलते यदिः हम लोग किसी पत्थर से टंकराकर कभी गिर पड़ते, तो घाई उसके लिए हमारा तिरस्कार न करके उस पत्थर के दकड़े को ही मारती थी। किन्तु उस पत्थर के दुकड़े का क्या दोष ? तुम्हारे बच्चे की नासममी के कारण क्या उसे रास्ता छोड़कर हट जाना उचित था ? और भी देखो, स्नान करके ज्ञाने पर यदि कभी हम लोगों को क़ब खाने के लिए नहीं मिलता, तो हमारे गरूजी कभी हमें अपनी वासना को दसन करने को नहीं कहते. वर्कि वह रसो-इये को ही पीटते थे । महाराय, तुम्हें तो हमने रसोडये को शिक्ता देने के लिए नियत नहीं किया था, श्रापने वचे के शिक्तक के पद पर ही तुम्हें नियुक्त किया था-जिसमें लड़के की सुशिज्ञा, सद्भ्यास श्रीर उन्नति साधित हो वही तुम्हारे देखने की वात थी। इसी प्रकार जवान होने पर भी हम लोग लड्के की तरह आचरण करते हैं। कारण, संगीत में बचा कौन है ?--जो संगीत नहीं जानता । लिखने-पढ़ने में बच्चा कौन है ?—जिसे छन्नर का बोध नहीं हुआ। जीवन में बचा कौन है ?--जो तत्त्वज्ञान में अशिचित है।

४—वस्तु-समूह मनुष्य को कष्ट नहीं देता, परन्तु उसके सम्बन्ध में मनुष्य का जो संस्कार है वही उसे कष्ट देता है। देखो, मृत्यु आने पर तिनक भी भयद्भर नहीं है; यदि भयद्भर होती तो सुकरात को भी भयद्भर प्रतीत होती। िकन्तु मृत्यु के सम्बन्ध में हम लोगों का जो संस्कार है वही भयंकर है—उसकी जो-कुछ भयंकरता है वह हमारे उस संस्कार के भीतर ही है। अतएव जब हम लोगों के मार्ग में कोई बाधा उपस्थित होती है, किसी कृष्ट में पड़ते हैं अथवा शोक-दुःख से अभिभूत होते हैं, तब उस समय हमें स्मरण रखना चाहिए जिसमें हम अपनेको छोड़कर आर्थात अपने संस्कार को छोड़कर और किसी को भी दोष न हैं। जो आदमी तत्त्वज्ञान में अशिचित है उसे कोई कष्ट होने पर वह दूसरे को दोषी ठहराता है। जिसने शिक्षा आरम्भ को है वह अपनेको ही दोषी ठहराता है और न अपने को दोषी ठहराता है और न अपने को दोषी ठहराता है

५—जो चरहष्टता तुन्हारी अपनी वस्तु में नहीं है उसके विषय में कभी उरकुष्ट-चित्त न होना। यदि तुन्हारा घोड़ा उरकुष्ट-चित्त होकर कहे कि "में सुन्दर हूँ" तो यह बात भले ही सुन ली जाय; किन्तु यदि तुम उरकुष्ट-चित्त से कहो कि "हमारे पास एक सुन्दर घोड़ा है"—तो सममना कि जिस उरकुष्टता पर तुम फूलते हो वह उरकुष्टता तुन्हारे घोड़े की है, तुन्हारो नहीं अच्छा तुन्हारी अपनी वस्तु क्या है ? वह यह है—बाहरी वस्तुओं के समूह का यथायोग्य प्रयोग करना। अतएव जब तुम प्राकृतिक नियमानुसार बाहरी वस्तुओं का प्रयोग कर सको तभी

तुम उत्फुल होना; क्यों कि जो उत्कृष्टता तुम्हारी अपनी नस्तु है; इसी के लिए तुम उत्फुल हो सकते हो।

ज्ञानी श्रीर श्रज्ञान का भय

१-- जब किसी पदार्थ की छाया हमारे मन पर पड़ती है तक पहले हम लोग उसके वाहरी रूप पर ही आसक्त या मोहित हो जाते हैं। उसमें हम लोगों की इच्छा-शक्ति का कोई वश नहीं रहता। वह हम लोगों के श्रधिकार के वाहर है। इन पदार्थ-समृह में एक ऐसी निजस्त शक्ति है कि वह पहले ही यलपूर्वक हम लोगों के हृदय में एक मिथ्या प्रतीति चत्पन्न कर देती है। किन्तु इन प्रतीतियों की सत्यता के सम्यन्ध में बुद्धि का श्रानुमीदन चाहिए-यह अनुमति देना या न देना मनुष्य की इच्छा-शक्ति के अधीन है । आकाश में एक वड़ा भारी शब्द हुआ, एकाएक किसी वस्तु का पतन हुन्या, किसी विपद् की पूर्व-सूचना हुई, अथवा इसी प्रकार का और कुछ हुआ - एस समय तत्त्रज्ञानियों का चित्त भी तनिक विचलित हुए विना नहीं रहता । वह सिहर उठेंगे, उनके मुँह का रंग उतर जायगा । उसके द्वारा उनका कोई अमंगल होगा, इस प्रकार की धारणा के वशीमूत होकर वह विच-लित नहीं होते;परन्तु बुद्धि-ज्ञान का कार्य आरम्भ होते-न-होते ही एक प्रकार की श्रचिन्तित, तात्कालिक, खाभाविक चञ्चलता जाकर, उन्हें विचलित कर देती है। फिन्तु झग्रा भर के बाद ही जब वह विचार करके देखते हैं तब यह प्रत्यन्त पदार्थ-समूह उनकी श्रन्त-रात्मा के वास्तविक भय के कारणस्वरूप नहीं माछ्म होते,

सकते सम्बन्ध की प्रतीति में वह योग नहीं देते अथवा उसका अनुमोदन नहीं करते। वह उसका तिरस्कार करते हैं, परित्याग करते हैं, उसमें ऐसा कुछ भी नहीं देखते जिससे उन्हें भय हो सके। तत्त्वज्ञानी लोग कहते हैं कि ज्ञानी और अज्ञानी में इतना हो भेद है। अज्ञानी लोग सममते हैं कि पहली प्रतीति से वह सब उन्हें जैसे भीषण और कठोर माद्यम होते हैं, असल में भी बह सब वैसे ही हैं। उनको छुद्धि भी इस प्रतीति में योग देती हैं, असल अनुमोदन करती है। किन्तु यद्यपि तत्त्वज्ञानी का चेहरा योही देर के लिए फीका पड़ जाता है तथापि वह उसमें योग नहीं देते, उसका अनुमोदन नहीं करते। इस प्रतीति के सम्बन्ध में उनके मन का कोई परिवर्तन नहीं होता। अर्थात् पहले की तरह वह इस समय भी सोचते हैं कि उन सब के भीतर वास्तविक भय का कोई कारण नहीं है, वे भीपण, आकार धारण करके केवल मिण्या भय दिखाते हैं।

२—इम लोगों की भारमा एक जल-पूर्ण पात्र की तरह है। पात्रस्थ जल के ऊपर जैसे प्रकाश की किरण पड़ती है, बैसे ही पदार्थ-समूह-जात प्रतीति की छाया भी आत्मा के ऊपर पड़ती है। जल के भारता होने से जैसे किरण भी पण्डल माळूम होती है, बैसे ही मनुष्य का मन जब अज्ञान से ढका रहता है, भारता के उत्तर विकृत माळूम होते हैं। वास्तविक सत्य में कोई विकार नहीं होता। जिस मन के ऊपर उसकी छाया पड़ती है उस मन की विकृत अवस्था के कारण ही वह विकृत भाव से दीखता है। उस विकृत अवस्था के बीत जाने पर ही उसके निकट वास्तविक सत्य पुनः स्वाभाविक रूप में प्रकाशित होता है।

जीवन-सागर की यात्रा

समुद्र की यात्रा के सभय जन जहाज कहीं पर ठहर कर लंगर हालवा है तब तुम जल लाने के लिये डोंगी पर चढ़ कर जाते हो श्रौर जल भर चुकने के वाद राह में कन्द-मूल, फल-फूल श्रादि जो-कुछ पाते हो उसका भी संग्रह कर लिया करते हो। किन्तु जहाज का कप्तान न जाने कव तुम्हें बुलावे, इस विचार से तुम्हें सदा ही अपने मन को जहां की श्रोर स्थिर रखना होता है और उसके बुलाते ही उन सब चीज़ों को छोड़ तुम्हें दौड़कर जहाज पर पहुँचना होता है। यदि उसके बुलाते ही तुम नहीं आये तो वह भेड़-बकरी की तरह हाथ-पाँव बाँधकर तुम्हें जहाज के निचले हिस्से में डाल देवा है । मनुष्य का जीवन भी इसी प्रकार का हैं। कन्द-मूल, फल-फूल आदि की तरह छी-पुत्र आदि को साथ-ले चलने में कोई वाघा नहीं है । किन्तु नाव का खामी यदि तुन्हें बुलाने तो सन वस्तुओं का त्याग करके तुम्हें दौड़कर जहाज पर त्राना ही होगा—पीछे की श्रोर फिरकर एकवार देखने भी नहीं पाओगे। यदि तुम बुढ़ापे की अवस्था में पहुँच गये हो तो कभी जहाज से दूर न जाना, ऐसा न हो कि मालिक तुम्हें पुकारे श्रीर तुम उस समय उपस्थित न रहो।

प्रत्यर्परा

किसी अवस्था में भी ऐसा न कहना कि "मैंने यह चीक को दी है" विलक्ष कहना कि "मैंने प्रत्यर्पण कर दिया है।" तुम्हारा लड़का क्या मर गया है ?—"जिसका घन या उसे प्रत्यर्पण किया गया है।" तुम्हारी खी मर गई है ?—"प्रत्य-पेण को गई है।" अपनी सम्पत्ति से क्या तुम विश्वत हुए हो ?—"वह भी प्रत्यर्पण हुई है।" ऋणदाता किसी के द्वारा अपना पावना वसूल करता है—इसमें तम्हारा क्या होता जाता है ?

श्रतएव जितने दिनों तक वह श्रपने धन को तुम्हारे पास रहने दे तब तक दूसरे का धन सममकर उसकी सुन्यवस्था करना । यात्री लोग धर्म्भराला का जिस प्र≉ार व्यवहार करते हैं तुम भी उसके सम्बन्ध में उसी प्रकार व्यवहार करना ।

सुख का पथ

१—"मेरी जो इच्छा है वही हो" इस प्रकार आकांचान करके बदि तुम ऐसा विचार करों कि "चाहे जिस प्रकार की ही घटना हो, में इसे प्रसन्नतापूर्वक प्रहण करूँगा" तो तुम सुखी होगे।

२—<u>रोग शरीर की ही बाधा है, वह आत्मा की बाधा नहीं</u> है; यदि उसमें आत्मा की संम्मति हो तभी वह आत्मा की बाधा होती है। लंगड़ापन पाँव की ही बाधा है, आत्मा की बाधा नहीं। जो कुछ भी क्यों न हो, तुम सब अवस्था में ही कह सकते हो कि यह बाधा मेरी नहीं, यह किसी दसरे की बाधा है।

३ — तब कौन तुम्हारा उत्पीइन करता है — कौन तुम्हें कष्ट देता है ? तुम्हारी महानता ही तम्हारा उत्पीइन करती है — तुम्हें कष्ट देती है। जब इस लोग बन्धु-बान्धव से, सुख-सम्पद से श्रता होते हैं वन श्रपना श्रज्ञानता ही हम लोगों का उत्पीदन करती है। याई जन थोड़ी देर के लिए वच्चे के पास से चली जाती है, तब बचा रोने लगता है, किन्तु फिर ज्यों हीं उसे थोड़ी मिठाई दी जाती है त्यों ही वह उसका दु:ख मूल जाता है। तुम भी क्या उसी वच्चे की तरह होना चाहते हो ?

हम जिसमें थोड़ी-सी मिठाई पर भूत न जॉय, हम जिसमें यथार्थ ज्ञान द्वारा, विशुद्ध भाव द्वारा परिचालित हों, इसका च्यान रखना चाहिए। वह यथार्थ ज्ञान क्या है ?

मनुष्य को यह समम्मना चाहिए-क्या वन्धु-वान्धव, क्या पर्म्मर्थादा, यह सब-कुछ भी छपना नहीं है—सभी दूसरे की चीजें हैं; अपने शरीर को भी दूसरे का ही समम्मना। धर्म के नियम को ही सदा समरण रखना—नजर के सामने रखना। वह धर्म का नियम क्या है ? वह यही है—जो कुछ वास्तव में अपना है उसे चिपट-कर धरना, दूसरे की चीज पर दावा न करना। जो तुन्हें दिया गया है उसका लोभ न करना। जो तुम से वापस ले लिया जाय उसे तुम इच्छापूर्वक सहज में ही छोड़ देना और जितने दिनों तक उसका भीग कर सके हो उसके लिए देनेवाले को धन्यवाद हेना।

8—अभागे मनुष्य ! जो प्रतिदिन देखते हो उससे क्या तुम सन्तुष्ट नहीं हो ? यह सूर्य, यह चन्द्र, यह समुद्र, यह पृथ्वी— इनकी अपेचा श्रेष्ठ अथवा वड़ा देखते योग्यपदार्थ और क्या है ? जो समस्त ब्रह्मायड का शासन करते हैं वही तुम्हारे हृद्य में भी हैं। यदि तुम उनके पथ के पथिक हो ओ, क्षुद्र विषयों में क्या तुम्हारी श्रद्धा हो ? जय तुम्हें इस चन्द्र-सूर्य को भी छोड़ कर

जाना पढ़ेगा, इस समय तुम क्या करोगे ? क्या बचे की तरह बैठे-बैठे केवल रोया करोगे ? तुम इस प्रकार कप्ट क्यों पाते हो ? बधार्थ ज्ञान के अभाव से हो कप्ट पाते हो—मोह के कारण ही कष्ट पाते हो ।

५—हे मनुष्य ! और किसी चीजके लिए पागल नहीश्री— केवल शान्ति के लिए, मुक्ति के लिए, महत्त्व के लिए पागल होशी। दासता से मुक्त हो सिर ऊँचा करके खड़े होशो। ऊपर ईश्वर की ओर देखकर साहसपूर्वक यह कहो—"हे प्रभो, श्रव से तुन्हारी जो इच्छा हो उसीका मेरे प्रति विधान करो; तुन्हारी जो इच्छा हो, वहीं मेरी भी इच्छा होगी—में तुन्हारा हूँ। तुन्हें जो श्रच्छा क्यों उसका में कभी परित्याग नहीं करूँगा; जहीं इच्छा हो वहीं तुम मुक्ते ले जाओ; जिस तरह के साज से मुक्ते सजाना चाहो, इसी तरह के साज से मुक्ते सजाओ। तुन्हारी क्या इच्छा है ?—में प्रमुख करूँ या सामान्य मनुष्य की तरह रहूँ; घर में निवास करूँ अथवा निर्वासित होऊँ; दरिहता का भोग करूँ श्रथवा ऐश्वर्य का ओग करूँ ? तुम जैसी व्यवस्था करोगे उसी का में लोगों के सामने समर्थन करूँगा।"

अतएव जो तुन्हारे लिये वास्तव में श्रमङ्गलजनक है, उसीको श्रपने मन से दूर कर हो। दुःख, भय, लोभ, ईपी, मास्तर्य, विलासिता, भोगाभिलाप—इन सब को मन से दूर करो। किन्तु, जब तक तुम ईश्वर के प्रति दृष्टि नहीं रखोगे—उनके द्वारा परि-चालित नहीं होश्रोगे—उनके चरणों में श्रपने जीवन का उस्सर्ग करके उनके शादेश का पालन नहीं करोगे, तब तक यह सब कुप्रवृत्तियाँ तुम्हारे मन से किसी प्रकार भी दूर न होंगी। इस पथ को छोड़ यदि तुम दूसरे पथ पर चलो तो तुम्हारी अपेता प्रवलतर शक्ति आकर तुम्हें पराजित कर देगी; चिरकाल तक तुम बाहर-ही-बाहर सुख-सौमाग्य की खोज करते रहोगे, किन्तु कमी उसे पाओंगे नहीं। कारण, तुम उसी जगह उसकी खोज करते हो जहाँ उसके मिलने की कोई सम्भावना नहीं; ध्यौर उस जगह खोज करने में छोजा करते हो जहाँ वह वास्तव में हैं।

्कत्त्व्य

१—दूसरों के साथ हमारा जैसा सन्यन्य होता है उसी के अनुसार हम लोगों के सब कर्त्तव्य निर्द्धारित होते हैं। अमुक व्यक्ति क्या हमारा पिता है ? ऐसा होने से यह प्रकट होता है कि तुम्हें उनकी सेवा करनी होगी, सब बातों में उनकी आज्ञा मानकर चलना होगा, उनकी डाट-फटकार सहनी पढ़ेगी, उनके दिये हुए दएड का भी भोग करना होगा। किन्तु यदि वह असन् पिता हों, तब क्या होगा ? केवल सन्त-पिता के साथ ही तुम्हारा सम्बन्ध होगा, ऐसा फ्या प्रकृति का कोई नियम है ?—नहीं, प्रकृति का नियम केवल यहां है कि तुम किसी एक पिता के साथ सम्बन्ध-सूत्र से आबद्ध होंगे।

तुम्हारा भाई तुम्हारी तुराई करता है, करने दो; उसके प्रति तुम्हारा जो सम्बन्ध है तुम उसकी रक्षा करते चलो। वह कैंसा व्यवहार करता है इसकी छानवीन करके देखने का कोई प्रयोजन नहीं है। किस प्रकार चलने से तुम अपने स्वाभाविक नियम का पालन कर सकते हो, तुम केवल इतना ही देखो। तुम यदि आप ही इच्छा न करो, तो कोई भी तुम्हारी चित नहीं कर सकता; तुम यदि सममो कि तुम्हारी चित होती है, तभी तुम्हारी वास्त-विक चित होगी।

२—इसी प्रकार यदि तुम ध्यान देकर सब सम्बन्धों को देखने का अभ्यास करो तो पड़ौसी के प्रति, अपने देशवालों के प्रति और खौर भी सब लोगों के प्रति तुम्हारा क्या कर्तव्य है— यह सहज में हो निश्चित हो जायगा।

जिसका जो काम

१—"जीवनभर असम्मानित होकर ही मुक्ते रहना होगा।
देश में मेरे लिए कोई स्थान नहीं, मैं देश का कोई नहीं।"
इस प्रकार के विचार से अपने मनको दुःल न दो। मान-सम्भ्रम की अप्राप्ति को क्या तुम अनिष्ट सममते हो? दूसरे के किये हुए पापाचरण से जैसे तुम पाप के भागी नहीं होते, उसी प्रकार दूसरे के किये हुए कार्य्य से भी तुम्हारी प्रकृति अनिष्ट नहीं होती। तुम जब किसी भोज में निमंत्रित होते हो—राज्य के किसी कर्म-पद पर नियुक्त होते हो—तब वह क्या तुम्हारा अपना किया काम होता है? तब इसमें असम्मान की बात क्या है? "में देश का कोई नहीं"—यह बात तुम कैसे कहते हो? जो सब विषय तुम्हारे अधीन हैं, जिनमें तुम सब की अपेता अधिक योग्यता दिला सकते हो, केवल उन्हीं विषयों में तुम "देश का कोई" कहकर परिचित हो सकते हो!

२—"अपने वन्धुओं का मैं कोई उपकार नहीं कर सकता।" यह बात कैसे कहते हो ? वन्धुओं का उपकार करना। वह लोग तुम से धन नहीं पायँगे, मान नहीं पायँगे, यह बात सत्य है। यह सब क्या हम लोगों के अपने अधिकार में है ? जिसके पास जो चीज नहीं है, वह क्या उसे दूसरे को दे सकता है ?

३—"यदि नहीं है तो अर्जन करो"—लोग ऐसा कहा करते हैं। इस सब का अर्जन करने जाकर यदि मुक्ते अपना धर्म, अपनी भक्ति, अपना महत्त्व, यह सब खोना न पड़े तो वताओं किस बपाय से उसका अर्जन करना होगा ? मैं वैसा हो कहँगा किन्तु जो सब वस्तुएँ एकदम अञ्झी नहीं हैं उनका अर्जन करने जाकर जो सब अञ्झी वस्तुएँ मेरे पास हैं—यदि मैं तुम्हारो बात मानकर चलने में उन्हें खो वैठूँ, तो क्या में तुम्हें मिध्याबादी और अविवेकी नहीं सममूँगा ? अञ्झा, बोलो तो देखूँ, तुम इन दोनों में क्या चाहते हो ? धन चाहते हो या विरविश्वस्त धर्मनिष्ठ वन्धु चाहते हो ? यदि तुम अपने वन्धु की धर्म-निष्ठा और विश्वस्तवा चाहते हो तो ऐसा कोई काम करने को छसे न कहना, जिसे करने जाकर वह इन सब गुणों को खो बैठे।

8—"किन्तु ऐसा होने से मैं देश का कोई काम कर नहीं सकूँगा।" देश का काम किसे कहते हैं ? तुन्हारे पास इतना धनः नहीं है कि तुम एक ताला बनवा सको, चाहे एक नया घाट वधना सको। देश तुम से यह सब नहीं पानेगा, यह ठीक है। किन्तु इससे क्या ? देश वो लोहार से जूता पाने की आशा नहीं करता, अथवा मोची से अख-शस्त्र पाने की आशा नहीं करता। जिसका जो काम है वह यदि उसे सुसम्पन्न करे, तो यही यथेष्ट है। यदि तुम देश के एक आदमी को धर्मानष्ट और भगवद्भक्त बना सको तो क्या तुम्हारा देश का काम करना नहीं हुआ ? अतएब, "मैं देश का कोई काम नहीं कर सक्टूँगा"—यह वात किसो मतलब की नहीं है।

५—"अच्छा, देश के भीतर कौन पर तुमको दिया जा सकता है ?" चाहे जिस पद पर मुक्ते प्रतिष्ठित करो, देखना जिसमें उससे मेरा धर्मा, मेरी ईश्वर-भक्ति का लोप न होने पाने । किन्तु देश का काम करूँगा, ऐसा सोचकर यदि इन सब का परित्याग करूँ, यदि देश को अधर्मा और पाप में निमग्न करूँ तो मेरे द्वारा देश का क्या काम हुआ ?

· अभ्यास और साधना_॰

१— अपनी प्रत्येक शक्ति को — प्रत्येक यृत्ति को यदि हम लोग काम में लार्ने तभी वह परिरचित और परिवर्धित हो सकती है। चलने की शक्ति चलने से, दौड़ने की शक्ति दौड़ने से बढ़ती है। यदि तुम किसी चीज को उत्तम रूप से श्रायृत्ति करना चाहो, तो बार-बार उसकी श्रायृत्ति करनी होगी; यदि सुन्दर लिखना चाहो, तो बार-वार लिखना होगा। यदि एक महीने तक तुम ऊँचे स्वर से श्रायृत्ति न करो—श्रायृत्ति न करके और कुछ करो—तो देखोगे कि उसका फल क्या होता है। यदि तुम दस दिन तक बिछावन पर पढ़े रहने के बाद एक दिन बहुत दूर चलने की चेष्टा करो तो देखोगे कि तुम्हारे पाँव दुवंल हो गये हैं। मोटी बात यह है कि यदि तुम किसी विषय में दत्तता प्राप्त करना जाही तो उसे व्यवहार में लाखो और यदि किसी विषय से निष्टत होना चाहो तो एकवारगी ही उसे मत करो। उसके वदले में और कुछ करो।

र--आध्यात्मिक विषयों में भी ठोक यही हाल है। यदि तम एक बार क्रोध करो तो समक लेना कि उससे तुम्हारां केवल एक बार ही श्रनिष्ट नहीं हुश्रा-विलक्ष तुम्हारा श्रनिष्ट की श्रोर स्काव हुआ-तुमने आग में घो की आहुति प्रदान की। यदि तुम काम के द्वारा श्रभिभूत हुए तो यह न समम्तना कि कामदेव ने तुम्हारे ऊपर एक ही वार विजय प्राप्त की; परन्तु इसके द्वारा नुमने अपनी इन्द्रिय-दुर्वेलता को परिपुष्ट छोर परिवर्द्धित किया। कारण, कार्य के द्वारा ही शक्ति-समूह —वृत्ति-समूह विकसित होते हैं, प्रवल होते हैं, ज्याप्त होते हैं। तत्त्वज्ञानी लोग अहते हैं कि इसी प्रकार आत्मा की भी पाप-प्रवराता वढ़ती है। यदि तुम्हें कभी धन का लोभ हो श्रौर उसी समय यदि तुम धर्म्म-बुद्धि की शरण लो तो इससे तुम्हारे लोभ का भी दमन होगा और तुम्हारी धर्म-बुद्धि भी वल प्राप्त करके अपने पद पर पूर्ववत् सुप्रतिष्ठित होगी। किन्तु यदि तुम धर्म-बुद्धि को शरण न लो तो अपनी न्त्रात्मा की पूर्ववत् निर्माल प्रवस्था तुम्हें फिर न मिलेगी। दूसरी बार जब कोई प्रलोभन सामने आयगा, तभी पहले की अपेचा श्रौर भी शीघ तुम्हारी वासना की श्राग जल उठेगी । जो श्रादमी एक बार ज्वर-रोग से पीड़ित हुआ है उसका ज्वरः छूट जाने पर भी-पूर्ण-रूप से आरोग्यता प्राप्त किये विना-वह अपनी पूर्वा-वस्था को प्राप्त नहीं करता। श्रात्मा के रोग में भी ऐसा ही हुआ करता है। रोग के दूर होने पर भी आत्मा में जो चतचिन्ह रह जाते हैं उन सब चतिनहों को यदि एकवारगी निर्मूल न करो श्रीर उस स्थान पर यदि फिर कभी पाप की श्रांच लगे तो उस समय वह चतिन्द-समूह चिन्हमात्र नहीं रहते, उस समय उस जगह 'दगदगे घाव' हो जाते हैं।

३—"मेरा कोधो खमाव चला जाय"—ऐसी यदि तुम्हारी इच्छा हो तो उसकी प्रवृत्ति का पोषण मत करना—ऐसी कोई आहुति प्रदान न करना जिससे वह और मी जल उठे। पहले से ही शान्त भाव घारण करो और विना कोध के कितने दिन वीते इसकी गणना करते रहो। "इस वार में एक दिन कुद्ध नहीं हुआ—इस बार तीन दिनों तक कुद्ध नहीं हुआ—इस वार तीन दिनों तक कुद्ध नहीं हुआ—इस प्रकार यदि ३० दिनों तक विना कुद्ध हुए रह सको तो देवता के उद्देश्य से यज्ञादि का अनुष्ठान करना। इसी प्रकार कार्य करने से प्रवृत्तियाँ धोरे-घोरे दुर्वेल होकर एकत्रागी निर्मृत हो जायँगी।

४—"इसमें सुिसद्ध किस प्रकार हुआ जा सकता है ?" आताप्रसाद लाभ कहेंगा—ईश्वर के सामने निष्कलंक सुन्दर रहूँगा—
ऐसा दृष्ट संकल्प हृद्य में धारण करो। में अपनी निर्मल अन्तरारमा के निकट निर्मल रहूँगा—ईश्वर के निकट निशुद्ध रहूँगा—सच्चे
दिल से इस प्रकार इच्छा करो। पीछे यदि किसी प्रलोभन में
पड़ जाओ तब क्या करोगे ? प्लेटो क्या कहते हैं, सुनो—"पुण्यकर्म का अनुष्टान करो, दुर्वल के सहायक और आश्रय देवताथां के मन्दिर में जाकर प्रार्थना करो।" क्या मृत और क्या जोवित
सब प्रकार के हानी और साधु लोगों का सहनास करो, ऐसा
करने से भी यथेष्ट लाभ होगा।

५-इन सब उपायों का अवलम्बन करने से तुम प्रलोभन को जीत सकोगे-प्रलोभन से पराजित न होत्रोगे। किन्तु पहले से ही प्रलोभन के प्रवल बेग में न वह जाना । पहले ही उमे इस प्रकार कहना-"रे प्रजोभन ! जरा ठहर जा; पहले मैं देख छूँ कि त क्या वस्त है और तेरा काम कैसा है-तुमे एक वार जाँच छूँ।" प्रलोभन के वशीभूत होने के पहले एक वार मन ही-मन फल्पना करके देखों कि उसका अन्तिम परिणाम क्या है। यदि ऐसा न करो तो वह तुम्हारे मन पर अधिकार जमा लेगा श्रीर जहाँ चाहेगा वहाँ तुन्हें ले जायगा। श्रीर एक काम करो-इस नीच प्रलोभन के विरुद्ध एक उचतर महत्तर प्रलोभन को लाकर अपने सम्मख खड़ा करो श्रीर उस उच प्रलोभन की सहायता से इस नींच प्रलोभन को दूर कर दो। यदि तुम इस प्रकार के आयास का साधन करो तो देखोगे कि तुम्हारा कन्धा, तुम्हारी मांसपेशियाँ, बुम्हारे पट्टे कैसे विलिष्ट श्रीर दृढ़ होते हैं। किन्तु ऐसा करने से केवल वात-ही-वात रह जायगी—वात के सिवा और कुछ भी न होगा।

६—वही सच्चा वीर है जो इन प्रलोभनों के साथ वरावर युद्ध करता है। यही युद्ध श्रेष्ट है, यही व्रत स्वर्गीय है जिसका फल सर्वीधिपत्य है, जिसका फलं स्वधीनता है, जिसका फल स्वीभाग्य-समृद्धि है, जिसका फल चित्त की शांति है। ईश्वर का स्मरण करो, उसकी सहायता की प्रार्थना करो, उसकी शरण लो, तूकान के समय मझह, जैसे वरुण देव को पुकारता है, वैसे ही इस प्रलोभन-रूपी तूफान में ईश्वर को पुकारो। जिस तूफान में विवेक-युद्धि पराभूत श्रीर विचलित हो जाती है, उसकी श्रापेसा भवल त्फान और क्या है ? और जिसको तुम त्फान कहते हो वही क्या है ? वह भी तो एक प्रतीतिमात्र—एक आभासमात्र है । उसमें से मृत्यु-भय हटा लो—देखोगे कि कितने ही वज्र-विद्युत्त हों तो भी आकाश अतीव निर्मल रहता है—देखोगे कि आत्मा की प्रकाशिका वही विवेक-बुद्धि कैसी स्थिर और प्रशान्त रहती है । किन्तु एक बार पराभूत होकर उसके बाद यदि तुम कहो कि "इस बार में विजयो होऊँगा" और प्रत्येक वार यदि तुम यही एक ही वात कहते रहो तो निश्चय जानना—अन्त में तुम्हारी एक ऐसी हीन दशा उपस्थित होगी— तुम्हारी ऐसी तुक्ति अवस्था आ पहुँचेगी कि उस समय तुम उसी पाप-कार्थ के लिए अनेक प्रकार के बहाने खोजते रहोगे, उस समय हेसि-यह की इस उक्ति की सत्यता प्रमाणित होगी —

"दीर्घंसूत्री युद्ध में अनरथ अशेष सदा करें"

७ — तब क्या मनुष्य इस प्रकार दृढ़ सङ्कृत्य करके सदैव निदों व रह सकता है ? — नहीं, वैसा नहीं रह सकता। तो भी निदों विता की त्रोर अपसर होने के लिय क्रमागत चेष्टा करना— अन्ततः इतना मनुष्य कर सकता है। अपनी चेष्टा से तनिक भी विरत न होकर, तनिक भी शिथिलता न दिखाकर यदि अन्ततः दो चार दोषों से भी हम छुटकारा पा सकें तो हम लोगों का परम सौभाग्य होगा। तुम जो अभी कहते हो कि "कल से में सावधान होऊँ गा, दुराप्रही होऊँ गा, नीच होऊँ गा, आज मुके दूसरे को कष्ट देने का सांबर्ध्य होगा, आज में क्रोध के वशीभूत होऊँ गा, ईपी के वशीभूत होऊँ गा।" देखो, कितने पापों को तुम युला रहे हो ! कल के लिए यदि कोई काम अच्छा सममते हो तो उस काम को आज ही करना क्या और भी अच्छा नहीं है ? यदि कोई काम कल करने के योग्य हो तो उसको आज ही करना क्या और भी योग्य नहीं है ? आज उस काम को करना, इसलिए और भी उचित है कि ऐसा करने से कल तुम उस काम को करने के लिए और भी अधिक योग्य हो ओ—उसे करने के लिए और भी अधिक वल ग्राप्त करोगे; ऐसा होने से फिर उसे अगले दिन के लिए उठा न रखोगे।

मनुष्य के भीतर ईश्वर

१—ईश्वर हितकारी है। मङ्गल भी हितकारी है। अतएव यही सम्भव है कि जहाँ ईश्वर का सरांश है वहीं मङ्गल का भी सारांश होगा। ईश्वर का सारांश क्या है ?—मेद, मजा, मांस ? नहीं, यह नहीं हो सकता। —भू, सम्पत्ति ?—नहीं, यह भी नहीं। आत्मा ?—हाँ, यहो। यही मंगल का भी सारांश है। इसे क्या हुम उद्भिज्ज के भीतर खोजकर पा सकते हो ?—कभी नहीं। किसी अज्ञान जीव के भीतर पाओंगे ? कभी नहीं। कव बुद्धिज्ञान-सम्पन्न जीव और अज्ञान जीव इन दोनों में जो भेद है, उस भेद के भीतर इसकी खोज नकरके अब भी क्यों अन्यन्न इसकी खोज करते हो ?

श्चतपव इनके सम्बन्ध में मंगल श्रमंगल की बात में नहीं करता। जिन्हें इन्द्रिय-प्रतीति के अनुसार कार्य करने की शक्ति है, संगल की बात उन्हों के सम्बन्ध में घटती है। क्या केवल यही ? नहीं, केवल यही नहीं । क्योंकि यदि ऐसा हो, तब तो कहना पड़ेगा कि शभ और अशभ निक्रष्ट जीवों के भीतर भी है। किन्तु तुम कभी यह बात नहीं कहोगे और तुम्हारी बात ही ठीक है। कारण, यद्यपि वह सब सर्वथा इन्द्रिय-प्रतीति के अनुसार चल सकते हैं, तथापि वे उसके फलाफल का पर्यवेत्त्रण और विचार करने में श्रसमर्थ हैं श्रीर यही उन लोगों के लिए खाभाविक है। वे दसरों की सेवा के लिए हैं। उनका अपना कोई महत् सदेश्य नहीं है। गर्थों के जीवन का परम उद्देश्य क्या है ? दूसरे का बोमा ढोना ही उनका एकमात्र काम है। दूसरे के प्रयोजन के लिए ही उन्हें रास्ता चलना होता है स्त्रीर इसलिए ही उन्होंने इन्द्रिय-प्रतीति के अनुसार काम करने की शक्ति पाई है। ऐसा नहीं होने से वे चल नहीं सकते। परन्तु यहीं पर उसका अन्त हो जाता है। कारण, इसके साथ हो यदि इन्द्रिय-प्रतीति के प्रयोग के सम्बन्ध में पर्यवेचाण श्रीर विचार करने की शक्ति उनमें होती तो वे न्यायतः हम लोगों के श्रधीन नहीं होते,हम लोगों की सेवा में नियुक्त नहीं होते । ऐसा होने से वे हम लोगों की बरावरी के होते—हम लोगों के समान होते।

३—व्यवहार करना एक बात है और पर्ववेत्त्रण तथा श्रजु-शीलन करना द्सरी बात है। दसरे सब जीव केवल इन्द्रिय-प्रतीति के श्रजुसार कार्य करेंगे; किन्तु हम लोग श्रपनी इन्द्रिय-प्रतीतियों का पर्यवेत्त्रक करेंगे—श्रजुशीलन करेंगे, यही ईश्वर का

श्रिमित्राय है । इसीसे श्राहार, निद्रा श्रीर मैथुन-यह सब काम ही उनके लिए यथेष्ट हैं। किन्तु ईश्वर ने हम लोगों को अनुशोलन श्रीर पर्यवेच्या करने की शक्ति दी है, इसीसे हम लोगों के लिए वह सब यथेष्ट नहीं हैं। किन्तु यदि हम लोग किसी एक विशेष श्रनुशासन श्रीर नियम के श्रनुसार वाह्य प्रकृति श्रीर मानव-प्रकृति का मेल रखकर न चलें, तो हम लोग छपने जीवन के उद्देश्य का साधन करने में कभी समर्थ न होंगे। कारण, जहाँ दैहिक प्रकृति विभिन्न होगी, वहाँ कार्य श्रौर उद्देश्य भी विभिन्न होंगे। यदि कोई दैहिक प्रकृति फेवल इन्द्रिय-प्रतीति के छानुसार चलने के योग्य हो, तब वहाँ उसके लिए यथेष्ट होगा । किन्तु जहाँ पर इन्द्रिय-प्रतीति के व्यवहार के सम्बन्ध में पर्यवेत्तरण श्रीर श्रनुशीलन श्राव-श्यक है, वहाँ पर पर्यवेच्चण और अनुशीलन की शक्ति का यथार्थ अयोग किये विना प्रकृत उद्देश्य की सिद्धि न होगी। तत्र तुम क्या कहना चाहते हो ? ईश्वर ने अन्यान्य जीव-जन्तु बों की सृष्टि विशेष-विशेष कार्य के लिए की है-किसी की जमीन जोतने के लिए, किसी की दूध देने के लिये श्रौर किसी की वोम ढोने के लिए । इन्द्रिय-प्रतीति के सम्बन्धं में पर्यवेत्तण श्रीर श्रनुशीलन करने की-भेदाभेद का निर्णय करने की — उन्हें क्या आवश्यकता ? किन्तु ईश्वर श्रौर उसकी रचना का साची-स्वरूप-फेवल साची ही नहीं---च्याख्याता-खरूप मनुष्य इस संसार में स्राया है स्रवएव न्सरे मृढ़ जीव-समूह जो काम करते हैं फेवल उतना ही करके रह जाना मनुष्य के लिए वड़ी लजा की वात है। दूसरे जीव जहाँ से कार्य आरम्भ करते हैं मनुष्य भी वहीं से आरम्भ करे; किन्तु मानव-प्रकृति का जहाँ पर अन्त होता है वहाँ तक पहुँचकर

ही जिसमें वह अपना कार्य समाप्त करे, इसका ध्यान रखना चाहिए ! हम लोगों की प्रकृति का अन्त कहाँ पर होता है ?— ध्यान घारणा में । इन्द्रिय-प्रतीति के साथ कैसे मेल होगा, इसके लिए हम लोगों की प्रकृति बराबर ही चेष्टा और अनुशीलन करती रहती हैं। ऐसा न हो कि इन सब बातों को बिना देखे-सुने ही तुम लोग इस लोक से चले जाओ।

४-किन्त तम्हारे करने का श्रामिप्राय क्या है ? यह सब दूसरे जीव भी क्या ईश्वर की सृष्टि नहीं हैं ? श्रवश्य ही ईश्वर-को सृष्टि हैं। ईश्वर की परा-सृष्टि नहीं हैं। उनके भीतर ईश्वरांश नहीं है। किन्तु तुम एक श्रेष्ठ पदार्थ हो। तुम ईश्वर के एक श्रंश हो। किस उच कुल में तुम्हारा जन्म हुत्रा है, सो क्या तुम नहीं जानते ? क्या तम नहीं जानते कि तम कहाँ से आये हो ? जब तुम भोजन करते हो तव क्या तुम्हें स्मरण नहीं होता कि ं कौन भोजन करता है ? --भोजन करके तुम किसका पोषण करते हो ? वात चीत से, आहार-विहार से, काम-धंधे से तुम जो एक खरड-ईश्वर का पोषरा कर रहे हो, उसे परिचालित कर रहे हो-यह क्या तुम नहीं जानते ? अभागे मृतुष्य ! एक खरह-ईश्वर को अपने भीतर धारण करके तुम अपने साथ-साथ उसे सर्वत्र लिये फिरते हो--यह तुम नहीं जानते ? क्या तुम सममते हो कि मैं किसी खर्रीमय या रजतमय ईश्वर की वात करता हैं जो तुम्हारे बाहर अवस्थित है ? नहीं, यह बात नहीं है। अपने भीतर ही तुम उन्हें लिये चलते हो, श्रवएव देखना जिसमें तुम्हारी कोई अपनित्र चिन्ता - कोई निन्दनीय कार्य उनके पवित्र श्रिंहासन को कलङ्कित न करे। तुम अभी जो करते हो उसे तुम ईश्वर की किसी प्रतिमूर्ति के निकट करने का साहस नहीं करते । किन्तु तुम्हारे भीतर ईश्वर खयं विराजमान हैं। वह सभी देखते हैं, सभी सुनते हैं। उनके सामने इस प्रकार की चिन्तायें अथवा यह सब कार्य करते हुए क्या तुम्हें लज्जा नहीं आती ? हे अपनी प्रकृति को न जाननेवाले मतुष्य, सावधान! जिसमें तुम्हें ईश्वर की कृप्रमूर्ति—संहार-मूर्ति देखनी न पड़े।

५—तव हम लोग युवकों को विद्यालय से जीवन के कार्य-चेत्र में भेजने में इतना भय क्यों करते हैं ? कहीं वे कोई अनु-चित काम करें, विलासी और लम्पट हो जायें, फटे कपड़े पहनने में अपनी हीनता सममें, अच्छे वस पहनने से उद्धत हो उठें— इस प्रकार की अनेक आशङ्कार्ये हम लोगों को हुआ करती हैं। जो इस तरह भय करता है वह अपने ईश्वर को नहीं जानता, नहीं जानता कि वह किसके साथ जा रहा है। यदि कोई मुमसे कहता है—"गुरुदेव! आप यदि मेरे साथ रहते तो मुम्मे कोई भय नहीं होता।" तो ऐसी वात से मेरा धैर्य छूट जाता है। क्यों भाई! तुम्हारा ईश्वर क्या तुम्हारे साथ नहीं है ? उन्हें पाकर भी तुम दूसरे का सङ्ग क्यों खोजते हो ?

६——तुम यदि प्रसिद्ध मूर्तिकार "फिडियस" द्वारा निर्मित कोई देव-प्रतिमा होते, तो तुम अपने सम्बन्ध में भी तिनक विवे-चना करके चलते और अपने बनानेवाले मूर्तिकार के सम्बन्ध में भी तिनक विवेचना करके चलते और यदि तुम में चैतन्य होता तो तुम अपने बनानेवाले के अयोग्य कोई काम नहीं करते, कोई खराब पोशाक पहनकर उसके सामने नहीं आते। किन्तु जिन्होंने तुम्हारी सृष्टि की है उन ईश्वर के निकट तुम किस रूप में आते

हो, इस ऋोर तुम ऋाँख उठाकर भी नहीं देखते। सो क्या यह शिल्पी दूसरे शिल्पियों के समान हैं ? क्या इनकी रचना अन्य शिल्पियों की रचना के समान है ? यह कैसी अपूर्व रचना है जिसमें रचियता की रचना-शक्ति इसकी रचना के भीतर भी मौजूद है। दूसरे मूर्तिकार लोग पत्थर या घातु की मूर्तियाँ गढ़ते हैं। "फिडियस" ने विजय-लक्ष्मी की जो मूर्ति गढ़ो थी, वह एक ही स्थान में खड़ी रहती है। किन्तु ईश्वर-निर्मित मूर्तियों में चलने की शक्ति है, बोलने की शक्ति है, श्वास-प्रश्वास की शक्ति है-वह सब इन्द्रिय-प्रतीति का व्यवहार और विचार करने में समर्थ हैं। वह ऐसा शिल्पी है जिसकी तुम रचना हो--क्या तुम **चनका अपमान करोगे ?** उन्होंने केवल तुम्हारी रचना ही नहीं की है; बिल्क अपनेकी (बालक के रूप में) तुम्हारे हाथ में रख दिया है-समर्पेग कर दिया है। क्या तुम इस बात का भी स्मरण नहीं रखोगे ? तुमने जिसकी रत्ता का भार प्रहण किया है उसकी क्या तुम अवहेलना करोगे ? विचार करो, ईश्वर यदि किसी अनाथ को तुम्हारे हाथ में सौंप देते तो क्या तुम उसकी अवहेलना करते ? अब अपने को तुम्हारे हाथ में सौंपकर वे कह रहे हैं--"तुम से बदकर विश्वासयोग्य आदमी मेरा और कोई नहीं है, इस मनुष्य की प्रकृति ने जिस भाव से रचना की है, ठोक उसी भाव से तुम इसकी रचा करना इसको भक्तिवान, श्रद्धावान्, चन्नत, शान्त, दान्त, निर्भय बनाकर रखना।" किन्तु तुम ऐसा कभी नहीं करते । यह कैसे आचेप की बात है !

विरह-विच्छेद

१ - दसरे किसी आदमी के दाप से तुम्हारा अनिष्ट होगा, रेशा अपने मन में न सोचो । इसलिए तुम्हारा जन्म नहीं हुआ है कि तुम दूसरे के साथ रहकर असुखी होत्रो, विक तुम इस-लिए उत्पन्न हुए हो कि दूसरे के साथ रहकर सुखी होत्रो, सौभाग्यवान होस्रो । यदि कोई दुर्भाग्य से श्रमुखी हो, तो उसे जानना चाहिए कि यह एसके अपने किये कर्म का फल है। कारण, ईश्वर ने सब मनुष्यों को सुखो बनाने के लिए ही उत्पन्न किया है-सबको ही अच्छी अवस्था में रखा है। इस अभिप्राय से इन्होंने प्रत्येक न्यक्ति को ऐसी कितनी ही चीचें दी हैं जो उनकी अपनी हैं और कितनी ऐसी चीजें दी हैं जो उनकी अपनी नहीं हैं। जो सब वस्तुएँ प्राकृतिक वाघा के श्रधीन हैं, श्रनिवार्य शक्ति के अधीन हैं, विनाश के अधीन हैं, वह उसकी अपनी वस्तुएँ नहीं हैं, इससे भिन्न जो वस्तुयें हैं वही उसकी श्रपनी हैं। जो सदैव इस लोगों की रचा और देखमाल करते हैं. पिवा की तरह हम लोगों का पालन करते हैं, उन ईश्वर ने ऐसी कितनी ही वस्तुत्रों को हमारी श्रपनी सम्पत्ति वना दी है जिन पर हम लोगों का प्रकृत मङ्गल निर्भर करता है।

२—"किन्तु में अमुक को छोड़ श्राया इसिलये वे कष्ट पा रहे हैं।" जो सब वस्तुएँ उनकी श्रपनी नहीं हैं उन्हें वे श्रपनी क्यों सममते हैं ? तुन्हें देखकर जब धन्हें श्रानन्द होता था उस समय क्या धन्होंने विचारा नहीं कि तुम मर्त्यजीव हो, किसी दिन दूसरे लोक को चले जाश्रोगे ? इसीसे वे श्रव श्रपनी ना-सममी का फल भोगते हैं। िकन्तु तुम क्यों रोते हो ? अबोध स्त्री की तरहः क्या तुम भी यही सोचते हो कि तुम अपनी प्रिय वस्तु के साथ विरकाल तक एकत्र वास कर सकोगे ? उन सब प्रियजनों को देख नहीं सकते हो, उन सब प्रिय स्थानों में जा नहीं सकते हो, क्या इसीलिए तुम इस समय रो रहे हो ? तब तो तुम की ओं से भी बद कर अभागे हो । वह सब जहाँ चाहते हैं वहाँ उड़ जाते हैं, अपना खोता वदल लेते हैं, समुद्र के पार चले जाते हैं—जो-कुछ पीछे छोड़ जाते हैं उसके लिए विलाप नहीं करते—उसके लिये लालायित नहीं होते ।

"हाँ, वह सब ऐसे ही हैं क्योंकि वे चुद्धिहीन जीव हैं।" तब क्या देवताओं ने हम लोगों को सुद्धि-विवेचना इसलिए दी है कि हम लोग चिरकाल के लिए असुखी हों ? अच्छा, तब आओ, हम लोग सभी अमर हों, कभी विदेश में न जायें, पृचादि की भौंति एक ही स्थान पर अड़े रहें। यदि हम जोगों का कोई साथी हमें छोड़कर चला जाय तो हम उसके लिए केवल बैठे-बैठे रोया करें; और पुनः उससे लौट आने पर छोटे वचों की तरह ताली बजाकर नार्चे!

३—तो क्या हम लोग श्रमी तक दुधमुँहे वचे ही हैं ? तत्व-ज्ञातियों की वात का क्या श्रव भी हम लोग स्मरण न करेंगे ? तो क्या इतने दिनोंतक हम लोग इन्द्रजाली के मंत्र की भाँति उन लोगों की वार्ते सुनने श्राये हैं ? क्या उन्होंने यह बात नहीं कही थी ?—यह सारा संसार एक श्रखण्ड शासन-तन्त्र के श्रधीन है, एक ही उपादान से बना हुआ है। श्रतः इसका एक निर्दिष्ट-कालक्त, एक निर्दिष्ट करपकाल श्रवश्य ही होगा। कितने ही पदार्थ चले जायँगे और कितने ही पदार्थ उनके स्थान पर श्रिषकार करेंगे। कितनों का तिरोभाव और कितनों का ही श्राविभाव होगा। कितने ही श्रावल भाव से और कितने ही सवल भाव से श्रावस्थान करेंगे। किन्तु यह जान रखना कि सभी पदार्थ देवता और मतुष्य के प्रेम से परिपूर्ण हैं। प्रकृति के नियम से सभी एक दूसरे के साथ स्नेह-ममता के वन्धन में वंधे हैं। किन्तु विरकाल-तक एकत्र रहना भी प्राकृतिक नियम के विरुद्ध है। जितने दिनों-तक एक साथ रह सको उतने दिनोंतक श्रानन्द करो; किन्तु कोई तम्हें छोड़कर चला जाय तो परिताप न करो।

४—हर्कुलिस ने सम्पूर्ण पृथ्वी पर श्रमण किया था, किन्तु उस समय कितने श्रादमी उनके बन्धु थे ? वह श्रपने पुत्रों को छोड़कर चले गये थे, किन्तु इसके लिए उन्होंने विलाप नहीं किया—वह लोगों को श्रनाथ करके भी नहीं गये थे। कारण, वह जानते थे कि कोई श्रादमी श्रनाथ नहीं होता, एक परम पिता हैं जो सब की रत्ता श्रीर देख-भाल करते हैं। हर्कुलिस ईश्वर को केवल सबके पिता को तरह नहीं जानते थे, वह उन्हें विशेष रूप से श्रपना पिता जानते थे। इसी कारण वह सभी जगहों में सुख के साथ श्रपना समय विताने में समर्थ हुए थे।

५—सुख और जो तुम्हारे पास नहीं है उसकी आकांचा— यह दोनों एक साथ कभी रह नहीं सकते । सुख सब वासनाओं की पूर्त चाहता है—पूर्ण परितृप्ति चाहता है । उसके साथ भूख-प्यास का रहना हो नहीं सकता । ऐसा कौन साधु मनुष्य है जो अपनेको नहीं जानता ? जो अपनेको जानता है वह क्या यह बात भी नहीं जानता कि दो श्रादमी कभी विरकाल तक एकत्र नहीं रह सकते ? वह क्या नहीं जानता कि "जिसका जन्म होता है उसीकी मृत्यु होती है ?" जिसका पाना श्रसम्भव है उसके लिए श्रकांचा करनी क्या पागलपन नहीं है ? जो इस तरह की आकांचा करता है वह ईश्वर के विरुद्ध संग्राम करता है। वह ईश्वर की इच्छा के अनुसार कार्य नहीं करता, वह छपनी श्रान्त प्रतीति के श्रनुसार ही कार्य करता है।

६-"किन्तु मेरी मा जो मुक्ते नहीं देखने से रोने लगती है।" तो क्या छन्होंने यह सब उपदेश-वाक्य कभी नहीं सुने ? तब तुम उन्हें समकाने की चेष्टा करो। इसके सिवा तुम और क्या कर सकते हो। दूसरे का दुःख दूर करना पूर्ण करना पूर्ण रूप से हम नोगों के अधिकार में नहीं है। किन्तु अपना दुःख दर करना सम्पूर्ण रूप से हम लोगों की साधना के अधीन है। किसी अनिवार्य प्राकृतिक घटना के लिए विलाप करना ईश्वर-विरुद्ध संप्राम करना होगा; ऐसा करने से दिन-रात हमारा मन अशान्त रहेगा। निस्तव्य रात्रि में यदि कोई खबर आवे, किसी के यहाँ से पत्र आवे, तो हम लोग विछावन से उछल पड़ते हैं और न जाने कैसी खबंर आई है, यह सीवकर कॉॅंपने लगते हैं। "रोम से एक आदमी पत्र लेकर आया है"-"यदि कोई अञ्चम समाचार हो।" जब तुम उस जगह पर नहीं हो तो तुम्हारा क्या श्रशुभ हो सकता है।" प्रीस से पत्र आया है"-"कोई अशुभ संवाद तो नहीं है ?"-इस प्रकार सब स्थान ही तुम्हारे लिए अमंगल-सूचक हो उठते हैं। जहाँ तुम मौजूद हो उसी जगह का अशुभ क्या तुम्हारे लिए यथेष्ट नहीं है ? समुद्र पार में भी क्या तुम्हारा

निस्तार नहीं है ? पत्रादि से भी क्या तुम्हारा निस्तार नहीं है। तव तुम कहाँ जाकर निरापद हो छोगे ? "मेरे जो सब खात्मीय वन्छ् विदेश में हैं उनकी यदि मृत्यु हो, तो क्या होगा ?" विधाता के श्रखरहनीय नियमानुसार जो सव जीव मृत्यु के श्रधीन हैं, उनकी सायु एक समय श्रवश्य ही होगी। तुम इसमें क्या करोगे ? तव तुम दीर्घजीवी होने की इच्छा क्यों करते हो ? बहुत दिनों तक जीने से किसी-न किसी प्रिय-जन की मृत्यु क्या तुम्हें देखनी नहीं पड़ेगी ? तुम क्या नहीं जानते कि दीर्घकाल के बीच में कैसी-कैसी घटनायें हो सकती हैं ? कोई ज्वर-रोग से, कोई शत्रु के हाथ से श्रीर कोई राजा के चरपोड़न से श्रपनी जीवन-लीला समाप्त करेगा। यह सब हमारे घेरे हैं --यही सब हमारे संगी-साधी हैं। जाड़ा, गर्मी, श्रतुचित रूप से जीवन विताना, जल श्रीर स्थल का भ्रमण, श्रन्यङ्-तूकान - इस तरह कितनी ही श्रवस्थाओं में पड़कर मनुष्य काल का कवल होता है। कोई देश-निकाले में, कोई दूत-कार्य में श्रीर कोई रणभूमि में जाकर प्राण त्याग करता है। वो तुम इन सबसे डरकर चुपचाप घर में बैठे रही, फेबल विलापकरी, रोख्रो, दु: बी हो छो, दूसरे के ऊपर निर्भर किये रहो-पक नहीं, दो नहीं, हजारों वाहरी घटनायों पर निर्भर किया करो।

८—तो क्या तुमने यही सुना है ? तत्त्वज्ञानियों से यही उपदेश प्राप्त किया है ? तुम क्या जानते नहीं कि यहाँ संप्राम हो इस जीवन का एक मात्र कार्थ है ? सेनापित तुम्हें कोई कठिन कार्य करने की आज्ञा दे, उस समय यदि तुम दु:ख प्रकाश करो-यदि तुम उस आज्ञा का पालन न करो, तो वह सम्पूर्ण सैन्यमएडली को कैसा द्वरा उदाहरण दिखाना होगा, सो क्या तुम नहीं जानते ? रेसा करने से तुम्हारा उदाहरण देखकर कोई खाई नहीं खोदेगा, घेरा नहीं बनायेगा, पहरा नहीं देगा—कोई विपद् की श्रोर श्रम-सर नहीं होगा, सभी श्रकम्भेण्य हो जायँगे। ऐसे ही जहाज के मामी होकर यदि तुम एक ही जगह बैठे रही, मस्तूल पर चढ़ने को कहा जाय तो न चढ़ो, गलही की श्रोर जाने को कहा जाय तो न जाश्रो, तब किस जहाज का कप्तान तुम्हारे सम्बन्ध में धैर्य्य घारण कर सकेगा ?—वह क्या वाधा सममकर, कार्य का बाधक समम कर, दूसरे मामियों के लिए कुटछान्त समम कर तुम्हें जहाज से निकाल न देगा ?

८—इसी प्रकार यहाँ भी प्रत्येक मनुष्य के जीवन का एक प्रकार का दीर्घकाल-व्यापी संप्राम समम्मना—वह विचित्र घटनाओं से पूर्ण है। यहाँ सभी को सैनिक बनना होगा, सेनापित का इशारा होते ही कायरता छोड़कर सब आदेशों का पालन करना होगा। यही नहीं, कभी-कभी इसका भी अनुमान कर लेना होगा कि उनके मन का अभिप्राय क्या है। सेनापित जहाँ जाने को कहेंगे वहीं जाना होगा। तुम क्या उद्घिजों की तरह एक ही स्थान पर गड़कर रहना चाहते हो? हों, उसमें आराम है, सुख है। इसको कौन अस्वीकार करता है? स्वादिष्ट भोजन क्या सुख की साममी नहीं है? सुन्दरी की क्या सुख की साममी नहीं है? जो लोग नीच पाशव सुख में आसक्त हैं उन्हीं लोगों के मुँह में ऐसी बात शोभा पाती है।

९—इन सब नीच वासनाश्चों का त्याग करो। इन सब विलासी लोगों के दृष्टान्तों का अनुसरण मत करो। वेखटके श्रच्छी तरह सोयैंगे, विद्यावन से उठकर आलसी की तरह जैंमाई लेंगे,सुँह हाथ घोयँगे, इच्छानुसार लिखेंगे-पहेंगे, उसके वाद तुच्छ बातचीत में कुछ समय वितावेंगे, हम जो कहेंगे उसी में बन्धुगण हमारी प्रशंसां करेंगे, उसके वाद ज़रा घूमने के लिए बाहर जायँगे, उसके वाद स्तान, उसके वाद मोजन, उसके वाद फिर विश्राम करेंगे—इसके सिवा उन लोगों की क्या और कोई खाकांचा है ? हे सुकरात और डायोजिनिज के शिष्य और सत्य के सेवकगण ! क्या तुम लोग इसी प्रकार के जीवन को वांछनीय सममते हो ?

१०—"तो क्या में माया-ममता का परित्याग करूँ ?"मनुष्य दीन-भाव से विलाप करें, दूसरे के ऊपर सर्वथा निर्भर करें, किसी दुर्घटना के उपस्थित होने पर ईश्वर पर दोपारोपण करें—यह विवेक-सम्मत कार्य नहीं है। विवेक के आधीन होकर स्नेह-ममता करों।

किन्तु इस प्रकार स्नेह-ममता करने जाकर यदि दासता की वेदी में वॅघ जाओ,तो वह तुम्हारे लिए लाभदायक न होगा। किसी मरणशील मर्त्यजीव को जिस भाव से प्यार किया जा सकता है, उसी प्रकार से क्यों नहीं प्यार करते—इसमें कौनसी वाघा है ? सुकरात क्या अपनी सन्तानों को प्यार नहीं करते थे ? हाँ, प्यार करते थे, किन्तु वह स्वाधीन पुरुष की तरह प्यार करते थे। वह सममते थे कि सब से पहले देवताओं को प्यार करना होगा। इसी से, क्या जीवन और क्या मरण, सभी अवस्थाओं में वह स्वर्गीय कर्तव्य का पालन करने में समर्थ हुए थे। नोच कार्यों में प्रवृत्त होकर हम लोग अनेक प्रकार के बहाने किया करते हैं। कोई सन्तान का बहाना—कोई मार्त का वहाना—किया करता है। किन्तु इस प्रकार घहाना करना चित नहीं। सब के

साथ रहकर—विशेषतः ईश्वर के साथ रहकर—हम लोग सुखी हों, यही ईश्वर को इच्छा है। किसी के लिए भी हम लोग दुःखी हों, वह उनकी इच्छा नहीं है।

११-इसके सिवा, जो कुछ तुम्हें श्रिय है, उसके सम्बन्ध में क्यान्क्या बाधाएँ हैं, इसकी एक बार कल्पनाकरके देखना। जिस समय तुम अपने छोटे वसे का चुम्बन करते हो उस समय उसके कान में यह बात कहने में क्या हानि है ?- "वेटा ! कल तू चला जायगा।" इसी तरह अपने वन्धुओं से यह बात कहने में क्या दोप है ?- "चाहे तुम, नहीं तो मैं - दोनों में एक कल प्रस्थान करेगा और माछूम होता है कि अब हम लोगों की भेंट न होगी।" किन्तु यह सब तो "कुलन्तए" की बातें हैं। तो क्या तुम कहना चाहते हो कि जो-कुछ स्वभाविक सत्य है वही "कुलज्राण" है ? तब ऐसा क्यों नहीं कहते-धान काटना भी "कुलचए" है, क्यों-कि इससे घान मर जाता है; तब क्यों नहीं कहते कि पत्ते का मरना, कच्चे गूलर का सूख जाना, श्रंगूर का सूखकर किशमिश होना-यह सभी 'कुलच्छा' हैं। किन्तु इस प्रकार उन सवों की दूसरी अवस्था मात्र होगई है, उनका विनाश तो हुआ नहीं है। यह केवल एक परिवर्तन है। इसी तरह विदेश-यात्रा भी एक परिवर्तन है। और मृत्यु ?--वह एक और वड़ा परिवर्तन है। किन्तु यह अस्ति से नास्ति में परिवर्तन नहीं है-एक श्रवस्था से कौर एक दूसरी अवस्था में परिवर्तन मात्र है।

अकेला रहना

१-- अपनेको अकेला वही सममता है जो असहाय और निरुपाय है। कारण श्रकेला रहने से ही श्रकेला रहना नहीं होता; श्रौर ऐसा भी नहीं होता कि वहुत लोगों के साथ रहने से श्रकेले का भाव दूर हा जाय। इसलिए जो हमारी निर्भरता का आधार है. उस भाई से श्रथवा पुत्र से या वन्ध्र से जब हम अलग होते हैं तभी अपनेको अकेला सममते हैं। शहर में इतनी बङ्गी जनता, इतने घर श्रौर श्रटारियाँ रहने पर भी शहर में जाने पर कभी-कभी हम अपने को अदेला सममते हैं। अर्थीन मन में होता है कि मैं असहाय हूँ, माञ्चम होता है कि मैं ऐसे लोगों के वीच में आ पड़ा हूँ जो मेरा अनिष्ट करने में संकुचित न होंगे। घुमने के लिए वाहर निकलने पर यदि एक घोरों की जमात के बीच में आ पहुँ, तो भी मुक्ते माछ्म होता है कि मैं श्रकेला हैं। विश्वासी धर्मा-परायण हितैयी मनुष्य का दर्शन होने से ही अबेले का भाव दर हो जाता है-जिस-किसी मनुष्य के दर्शन से ऐसा नहीं होता। यह वात सच है कि हम लोग सामा-जिक जीव हैं, खमाव से ही हम लोगों को दूसरे के साय. एकन-वास करने की इच्छा होती है। किन्तु यह भी देखना आवश्यक है कि कैसे हम लोग अपने पर निर्भर करके रह सकते हैं-अपने संसर्भ से ही परितृप्त हो सकते हैं। कारण, मनुष्य अकेला ही जन्म ग्रहण करता है और श्रकेला ही मरता है । देखते क्यों नहीं—ईश्वर त्राप ही त्रपना साथी है, त्रकेला ही संसार के शासन में लगा हुआ है, अकेला ही अपने महत्र-सङ्करप के ध्यान

में निमम है। इस प्रकार बदि में भी आप अपने साथ वातें कर सकूँ, दूसरे के संसर्ग का अभाव अनुभव न करूँ, अपने भीतर ही अपने विनोद के उपायों का संग्रह कर रखूँ, आतम-पर्याप्त होऊँ—ईश्वर का जगत्—शासन किस तरह चल रहा है, बाह्य बस्तुओं के साथ मेरा कैसा सम्बन्ध है, मेरी पहली अवस्था कैसी थी, इस समय की वर्तमान अवस्था कैसी है, कौन-कौन विषय इस समय भी मुने क्लेश दे रहे हैं, किस प्रकार यह सब दु:ख-क्लेश दूर किये अथवा कम किये जा सकते हैं, अवस्था के अनुसार किन-किन विषयों में अपना उत्कर्ष साथन कर सकता हूँ—इन विषयों की आलोचना में यदि में लगा रहूँ तो फिर मुने अकेला रहना न होगा।

र—हम लोग सोचते हैं—राजा ने हम लोगों को शान्ति प्रदान की है, इस समय युद्ध-निमह नहीं है, चोर-डाकुओं का भय नहीं है, इस समय देश के एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त तक विना किसी विष्न-वाधा के भ्रमण कर सकते हैं। यह सब सत्य है; किन्तु राजा क्या क्वर-रोग से, नौका-डुट्बी से, श्रान के उत्पात से, भूभि-कम्प से, वज-विद्युत से श्रथवा कामदेव से हम लोगों का छुटकारा करा सकते हैं ? श्रयवा 'दु:स्व-शोक से, ईपी से हम लोगों को मुक्त कर सकते हैं ? —कभी नहीं। इनमें से किसी से भी वह हम लोगों की रहा नहीं कर सकते। किन्तु तत्त्वज्ञानी लोग कहते हैं कि उनकी बात मानकर चलने से इन सब दु:स्व-कोशों के बीच भी शांति प्राप्त की जाती है। तत्त्वज्ञान की श्राप्थास-वाणी क्या है सो छुनो—"यदि तुम लोग मेरी बात पर कान दोगे तो हे मनुष्यो ! तुम लोग किसी जगह भी क्यों न रहो,

ू तुम्हारा शोक्त-ताप दूर हो जायगा, ईपी-द्वेप चला जायगा, फिर तुम्हें किसी रिपु के वशीभृत होना न पड़ेगा, तुम किसी विघन-वाघा से परास्त न होगे, सब प्रकार के श्रानिष्टों से मुक्त होकर तम निरुद्विग्न चित्त से जीवन-यात्रा निर्वाह कर सकोगे।" जिन्होंने ऐसी शान्ति-सम्पद् प्राप्त कर ली है, (जिस शान्ति की घोषणा ईश्वर के सिवा और किसी पार्थिव राजा के द्वारा हो नहीं सकती) वे क्या श्रात्म-पर्याप्त श्रीर श्राप्तकाम नहीं होते ? उस समय वे इस प्रकार विचार करते हैं - "श्रव मेरा कोई श्रमङ्गल हो नहीं सकता, मुक्ते अब शत्रुओं का भय नहीं है, भूमि-कम्प का भय नहीं है। मेरे लिए सभी पदार्थ शान्तिमय हैं;कोई पथ, कोई नगर कोई संघ, कोई पड़ौसी, कोई साथी मेरा विलमात्र भी अनिष्ट नहीं कर सकता। ऐसे मनुष्य के लिए कोई भोजन पहुँचाता है, कोई वस्न देता है और कोई उसके ज्ञान की सामग्री देता है-जो जिसका अधिकारी होता है वह उस का अंश देकर उसकी सहायता करता है। जब इन सब श्रावश्यक सामित्रयों का पहें-चना वन्द हो जायगा, उस समय सममना होगा कि उसका कार्य समाप्त हो गया-उसके प्रस्थान का समय आ पहुँचा; उसी समय उसके सामने द्वार ख़ुल जाता है श्रीर ईश्वर उसे कहते हैं-- "प्रस्थान करो"

"कहाँ प्रस्थान करेंगे ?"

किसी भयद्वर स्थान में नहीं — जिस स्थान से तुम आये हो इसी स्थान को तुम जाओंगे — जो तुम्हारे आत्मीय वन्धु हैं उन्हीं पञ्चमूतों में तुम्हें मिलना होगा। तुम में जो आग्नि का आंश है. वह अग्नि में, जो वायु का आंश है वह बायु में, जो जल का त्रांश है वह जल में मिल जायगा। क्या पृथ्वी, क्या श्राकाश, क्या खर्ग, क्या नरक—ऐसा कोई स्थान नहीं है जो देवताओं के द्वारा, महाशक्तियों के द्वारा पूर्ण न हो। जो लोग इन सब विषयों की चिन्ता करते हैं, जो लोग चन्द्र, सूर्य, तारा, नचत्र देखकर परमानन्द प्राप्त करते हैं, जो लोग पृथ्वी और समुद्र को देखकर चहासित हो उठते हैं, वे अकेले भी नहीं, श्रसहाय भी नहीं और निरुपाय भी नहीं होते।

"किन्तु मुक्ते अकेला देखकर यदि कोई मेरी इत्या करे ?"
"मूर्ख ! तुम्हारी इत्या कोई नहीं कर सकता, तुम्हारे तुच्छ
शारीर की ही हत्या कर सकता है।"

३—तुम एक क्षुद्र आत्मा हो—रारीर प्रह्ण मात्र किये हो। ४—ि पर तुम अकेले कैसे हो १ तुम्हें किस वस्तु का श्रभाव है १ तब हम लोग अपने को वच्चे की श्रपेचा भी श्रथम क्यों बना लेते हैं १ वब श्रकेले रहने पर क्या करते हैं १ वे सीप, घोंघी लेकर, घूल-बाळ् लेकर घर बनाते हैं, फिर उसे तोड़ डालते हैं, फिर बनाते हैं, इस प्रकार उनका खेल कभी समाप्त नहीं होता। श्रीर तुम्हारे चले जाने पर क्या में श्रपनेको श्रकेला सममकर केवल रोया करूँगा १ मुमे क्या सीप-घोंची नहीं मिलती १ धूल-मिट्टी नहीं मिलती १ "किन्तु वच्चे तो श्रज्ञानी होने के कारण ऐसे कार्य करते हैं।" और तुम ज्ञानी होने के कारण श्रपनेकी दुखी बनाते हो, यह कैसी बात है १ यह तुम्हारा कैसा ज्ञान है, कही तो १

बात नहीं - काम

१—श्रपनेको तत्त्वज्ञानी कहकर कभी प्रसिद्ध यत करना;
वृसरे साधारण लोगों के सामने तत्त्वज्ञान की वार्ते श्रधिक न
बोलना। तत्त्वज्ञान के जो उपदेश हैं उन्हें तुम कार्य में परिएत
करो। किसी मोज में किस प्रकार भोजन करना चाहिए इस
विषय में तुम्हारे जो विचार हों उन्हें वक्तृता द्वारा प्रकट करने
के वदले, उचित यह है कि जिस प्रकार भोजन करना उचित है
उस तरह से तुम स्वयं भोजन करो। सुकरात क्या करते थे ?—
वह किसी प्रकार का श्राडम्बर नहीं करते थे। श्रपनेको ज्ञानी
सममकर श्रमिमान नहीं करते थे। उनके पास यह कोई तत्त्वज्ञानी की खोज में श्राता नो वह उसे दूसरे के पास ले जाते।
वह सब प्रकार के तिरस्कार श्रीर श्रनादर को खुशी के साथ
सह लेते।

२—यदि साधारण लोगों की वातचीत में तुम्हारे दर्शन-तन्त्र के सम्बन्ध में चर्चा चले, तो श्राधकांश समय में तुम चुप ही रहना; क्योंकि उसमें एक विपत्ति की श्राशङ्का है—हो सकता है कि जिस विषय में श्रमी तक तुम्हारा ज्ञान परिपक्त्व नहीं हुआ है उसी को दूसरों के सामने उगल दो । यदि उस समय कोई तुम्हें कहे कि "तुम कुछ नहीं जानते," तो यदि वह वात तुम्हारे मन में न चुमे तभी जानना कि तुम में तत्त्वज्ञान का कार्य श्रारम्भ हुआ है ।

३—मेड़ों ने कितना भोजन किया है, यह दिखाने के लिए वह सब अपने भोजन को गहिरयों के सामने लाकर नहीं रखतीं, बिल्क छसे पचाकर बदन पर रोप धारण करती हैं और दूध देती हैं। इसी तरह तुम भी दूसरे साधारण लोगों को अपना तत्त्व-ज्ञान मत दिखाना, किन्तु उस तत्त्वज्ञान का परिपाक होने से जो कार्य उत्पन्न होता है उसी कार्य-फल को तुम अपने जीवन में प्रकट करना !

राष्ट्र-परिचालन

१—तुम लोगों को अपने नगर की चहारदी वारी विचित्र रङ्ग के परधर से बनाने की आवश्यकता नहीं है। नगर-निवा-सियों के मन में और राष्ट्रपति के मनमें जिसमें संयम और सुशि-चाका पूर्ण प्रवेश हो, इसी का उपाय करो। विद्वान् लोगों के समत विचारों के द्वारा हो नगरादि सुप्रतिष्ठित होते हैं—काठ-परधरों के द्वारा नहीं।

२---यदि तुम लोग अपने घरों को सुप्रतिष्ठित करना चाहते हो, तो स्पार्टा-नगरनिवासी लाइकागंस के दृष्टान्त का अनुसरण करो । उन्होंने जैसे नगर को चहारदीवारी से नहीं घेरा था, परन्तु नगरनिवासियों के सनमें घर्म-दुर्ग की दृद्धप से स्थापना करके समस्त नगर को चिरकाल के लिए संरच्चित कर दिया था, उसी तरह तुम लोग भी दरवार-गृह और प्रासाद-शिखरों से नगर को न भेर कर गृह-वासियों के हृद्य में पवित्र विचार, भगवद्भक्ति और मैत्री की सुप्रतिष्ठा करो । ऐसा करने से तुममें कोई अमंगल पुत्रने न पायगा, अमंगल की सम्पूर्ण सेना भी यदि तुम्हारे विरुद्ध सदी हो, तो वह कोई अनिष्ट नहीं कर सकेगी। ३—लाइकार्गस की कौन प्रशंसा न करेगा; एक नागरिक ने जब उसकी एक ऑल फोड़ दी तथ दूसरे नागरिकों ने उस दुष्ट युवक को दग्छ देने के लिए उनके हाथ में सौंप दिया । किन्तु लाइकर्गस ने उसे दग्छ नहीं दिया। उन्होंने उसे अच्छी शिचा देकर मला आदमी बना दिया और सवको दिखाने के लिए एक दिन उसे खुड़मखुड़ा नाट्यशाला में ले गये । नगरवासियों ने जब आखर्य प्रकट किया तब उन्होंने उनसे कहा—"तुम लोगों के हाथ से जब मैंने इसे पाया था तब यह दुष्ट और उप्रखमाव का था; अब इसे शान्त-शिष्ट मनाकर में तुम लोगों को प्रत्यर्पण करता हूँ।"

विधाता का अनागत-विधान

पशुष्ठों को श्रपनी शरीर-रचा के लिए जिन वस्तुश्रों की श्रावश्यकता है उन्हें वे श्राप-ही-श्राप पाते हैं, उनके लिए उन्हें कुछ उपाय करना नहीं होता—खान-पान के लिए, सोने के स्थान के लिए उन्हें विन्ता नहीं करनी होती । उन्हें न जूता चाहिए, न वेछावन चाहिए और न कपड़ा चाहिए । किन्तु हम लोगों को यह सब चाहिए । वह सब श्रपने लिए जीवन-धारण नहीं करते—मनुष्य की सेवा के लिए ही जीवन-धारण करते हैं । उन सब को यदि इन सब श्रावश्यकीय वस्तुश्रों को जुटाना पड़ता तो हम लोगों को न जाने कितनी श्रम्भुविधा होता । गाय, भेड़ी श्रादि के लिए यदि रोश्रॉ-रूपी कपड़ा और खुर-रूपी जूता हम लोगों को जुटाना पड़ता तो हम लोग कैसी कठिनाई में पड़ते । ये मनुष्य की सेवा में नियुक्त होंगे, ऐसा सममकर प्रकृति-मातर

ने पहले से ही इन सबको सब तरह से मुसज्जित कर रखा है।

प्रकृति के राज्य में ऐसी एक चीज भी दिखाई नहीं देती
जिससे विधाता की पूर्व-चिन्ता और पूर्व-प्रवन्ध प्रकट न हो।
अद्धावान कृतक मनुष्य सर्वत्र इसका अनुभव किया करते हैं। बड़ेबड़े विषयों को छोड़ दो—केवल छोटे-छोटे विषयों की आलोचना
करने से भी इसका अनुभव होगा। घास से कैसे मुगन्ध उत्पन्न
होती है, दूब से कैसे पनीर उत्पन्न होता है, चमड़े से कैसे प्रमम् उत्पन्न होता है—इसका एक बार विचार करके देखो। इन सबों
में किसका हाथ दिखता है? किसकी कार्य-करपना अकट होती
है ? तुम क्या कहोगे—"किसोकी नहीं ?" यह कैसी धृष्टता है।
कैसी मूर्खता है!

इस बात को समभ सकने पर क्या हम लोग उस सर्वश्रेष्ठ देवता की महिमा का कीतन करने से चएमात्र भी विरत हो सकते हैं ? जब हम लोग भोजन के उद्देश्य से मिट्टी कोड़ते हैं या जोतते हैं, उस समय क्या यह कहकर उनका गुएएगान नहीं करेंगे—"उस ईश्वर की महिमा अपार है जिसने हम लोगों को जमीन जोतने के लिए यह सब श्रीजार दिये हैं; वह ईश्वर महान है, जिसने हम लोगों के हाथ दिये हैं, पेट दिया है, खाने की चीजें दी हैं; जो हम लोगों के श्वास-प्रश्वास को नियमित रूप से चलाता है ?" उन्होंने जो हम लोगों के श्वास-प्रश्वास को नियमित रूप से चलाता है ?" उन्होंने जो हम लोगों को श्रपनी विश्व-रचना की श्वालोचना करने की शक्ति ही है, हम लोगों को यह जता दिया है कि किस राह से चलना होगा—इसके लिए क्या उनकी महिमा का कीतन करना मतुष्य-मात्र का कर्षक्य नहीं है ?

तुम लोगों में श्रधिकांश श्रादमी श्रम्धे हैं—तो क्या तुम लोगों में एक श्रादमी भी ऐसा नहीं जो इस स्थान पर श्रधिकार करे ? जो सबका होकर उनकी महिमा का कीर्चन करे ? मैं खुड्ढा हूँ, मैं लॅंगड़ा हूँ, मैं ईश्वर के गुण गाने के सित्रा श्रौर क्या कर सकता हूँ ? मैं यदि कोयल होता, तो कोयल जो सब किया करते हैं वही मैं भी करता; में यदि राजहंस होता, तो राज-हंस जो किया करते हैं वही मैं भी करता । किन्तु में जो ज्ञान-खुद्ध-सम्पन्न जीव हूँ, इससे मेरा कर्तव्य है ईश्वर की महिमा का कीर्तन करना । यही मेरे जीवन का निहिंग्ट कार्य है, यही में बरा-बर करूँगा, इस काम को मैं कभी न छोड़ूँगा । जवतक शरीर में प्राण रहेगा तबतक में उनका नाम-कीर्तन करता रहूँगा श्रौर इसी नाम-कीर्त्तन के लिए मैं तुम लोगों को भी बुलाता हूँ।

विषय-सुख और आत्म-प्रसाद

कोई िषय-सुख यदि तुम्हारे सामने उपस्थित हो, तो साव-धानतापूर्वक वरावर उससे अपनेको वचाना । उसके फेर में मत पड़ जाना । उसके विषय में तिनक आगा-पीछा करना, देर लगा-ना, अन्ततः कुछ समय के लिए उसे उठा रखना ।

उसके बाद अपने मन में सोचना कि उसके दो निर्दिष्ट समय हैं। एक तो वह समय जिस समय तुम सुख का भोग करते हो और दूसरा वह समय है जिस समय उस सुख का भोग कर चुकने पर तुम्हें उसके लिए पछतावा और आसग्जानि होगी। इसके सिवा यह भी विचारना कि यदि तुम उस विपय-सुख से एकदम विरत हो सको, तो तुम्हें कैसा श्रनिर्वचनीय श्रात्म-प्रसादः प्राप्त होगा ।

अन्त में यदि उचित समको तो तुम किसी कार्य में प्रवृत्तः हो सकते हो—तो भी सावधान रहना जिसमें उसका माधुर्ये— उसकी मोहिनी शक्ति तुम्हें मोहित न करने पावे । दूसरी और यह विचार कर तुम्हें कितना आनन्द होगा कि मैंने प्रवृत्ति के ऊपर विजय प्राप्त की है।

राजशाक्ति ऋौर ऋात्मबल

१—यदि किसी आदमी को दूसरे की अपेचा अधिक सुयोगसुविधा प्राप्त हो और यदि वह मूर्ख हो, तो वह धमएड से फूले
बिना रह नहीं सकता। इसीसे प्रजा-पीड़क राजा अभिमान से
इस प्रकार कहा करता है—"जानते हो, मैं कौन हूँ १—मैं सबका
स्वामी हूँ।" अच्छा, तुम जो स्वामी हो — तुम मुक्ते क्या दे सकते
हो १ मेरे कार्य की सब विप्त-वाधाओं को क्या तुम दूर कर सकते
हो १ तुम में क्या ऐसी शक्ति है १ जिस वस्तु से तुम्हें द्वेष है उसका
क्या सब समय में तुम त्याग कर सकते हो १ ख्रथवा तुम जो
पाना चाहते हो उसे क्या सब समय पाया करते हो १ तुम में
क्या वह दैवी शक्ति है १ सभी कार्य क्या तुम्हारे अधिकार में
हैं १ जहाज पर चढ़कर तुम अपने ऊपर निर्भर करते हो था
कप्तान के ऊपर निर्भर करते हो १ रथ पर चढ़कर क्या तुम्हों
सारथी के ऊपर निर्भर करना नहीं होता १ इसीसे समम लो कि
तुम सब कार्यों के स्वामी नहीं हो। तब तुम्हारा स्वामित्व क्या

रहा ? "सव मनुष्य मेरी सेवा में नियुक्त हैं"। श्रच्छा, जब मैं श्रपने थाली-नासन को धोता-माँजता हूँ तव क्या मैं थाली-नासन की सेवा नहीं करता ? इसलिए क्या मेरे थाली-नासन मुम्म से बड़े हैं ? वह सब मेरे कितपय श्रमावों को दूर करते हैं इसीलिए मैं उनकी सेवा करता हूँ। मैं क्या श्रपने गये की सेवा-सुश्रूपा नहीं करता ? मैं क्या उसके पाँव धो नहीं देता—उसकी देह नहीं मलता ? तुम क्या नहीं जानते कि प्रत्येक मनुष्य श्रपनी ही सेवा करता है ? कोई श्रादमी जैसे श्रपने गधे की सेवा करता है, वैसे ही तुम्हारी भी सेवा करता है । तुम्हारे साथ मनुष्य को तरह कीन ज्यापार करता है ? कीन तुम्हारे ऐसा होना चाहता है ? लोग जैसे सुकरात का श्रनुकरण करते थे, वैसे ही क्या कोई तुम्हारा श्रनुकरण करना चाहता है ?

"जानते हो, मैं तुम्हारा माथा काट ले सकता हूँ।" अच्छी जात कही। मैं वह वात भूल गया था। इसमें कोई सन्देह नहीं कि जिस हिसाब से लोग शीतला के देवता की पूजा करते हैं, ज्वर के देवता की पूजा करते हैं, पूज्य हो।

२—वन लोग किसका इतना भय करते हैं ? श्रत्याचारी राजा का भय ?—वसके रचकों का भय ? ईश्वर करे कि हम लोगों को वह भय करना न पड़े। जिसकी खाधीनता प्रकृतिसिद्ध है उस मतुष्य की श्रात्मा श्रपनी प्रकृतिगत विध्न-ग्राधाओं को छोड़-कर दूसरे प्रकार की विध्न-ग्राधाओं से क्या उत्तेजित श्रथना विच-लित हो सकतो है ? कभी नहीं, वह केवल मिध्या-हान और मोहनश ही इस प्रकार विचलित हुआ करता है। कारण, जन वह अत्याचारी राजा किसी मतुष्य को कहता है—"मैं तुन्हारे पाँवों में बेड़ी है दूँगा" तब यदि यह , अपने दोनों पाँवों को विशेष प्यार करता हो तो सम्भवतः कहेगा—"दोहाई धर्मा-वतार की, मुक्त पर दया कीजिए," किन्तु जिसे आत्मा पर—आत्मा की स्वाघोनता पर अधिक विश्वास है वह कहेगा—"इससे यदि तुन्हें अधिक सुविधा हो तो ऐसा ही करो।"

"तो क्या तुम मुक्ते स्वामी कहकंर स्वीकार नहीं करते ?". नहीं, मैं नहीं स्वीकार करता । मैं तुम्हें दिखलाऊँगा कि मैं ही तुम्हारा स्वामी हूँ । तुम कैसे मेरे स्वामी होगे ? ईश्वर ने मुक्ते स्वाधीन कर दिया है । क्या तुम सममते हो कि वह अपनी सम्तान को मोलुष्या नौकर होने हेंगे ? तुम मेरे इस मृतशरीर के ही स्वामी हो—यह लो, वह शरीर ।

"तो क्या तुम सेवा नहीं करोगे ?"

नहीं, में अपनी आतमा की ही सेवा करूँगा; श्रीर मेरे मुँह से जो यह बात कहलाना चाहते हो कि मैं तुम्हारी सेवा भी करूँगा, तो मैं कहता हूँ कि तुम्हारी सेवा मैं उसी तरह करूँगा जिस तरह मैं अपने लोटे-कटोरे की सेवा किया करता हूँ।

३—यह स्वार्थपरता नहीं है। प्रत्येक जीव की सृष्टि इसी भाव से हुई है कि वह सब कार्य अपने लिए ही करे। किन्तु ज्ञान-बुद्धि-सम्पन्न जीव-समूह इस तरह बनाये गये हैं कि यदि वे अपनी भलाई करें तो उसके साथ-ही-साथ सर्व-साधारण की भलाई भी विना हुए नहीं रह सकती। अतएव सर्व-साधारण की भलाई छोड़कर कोई कभी अपनी वास्तविक भलाई कर नहीं सकता। क्या यह कभी आशा की जा सकती है कि मनुष्य अपने से, अपनी भलाई से एक वारगी दूर रहेगा ? यदि ऐसा हो, तो आत्म-प्रीति-रूपी मूलतत्त्व जो समस्त प्रकृति में देखा जाता है वह कहाँ रहेगा ?

४—श्रतएव श्राहमा के सिवा श्रौर किसी विषय पर यदि हम लोगों का विश्वास हो —श्रौर किसी विषय को यदि हम लोग भला श्रथवा बुरा समकें—श्रपने हृद्य में यदि विषय-समृह की मिथ्या-प्रतीति का पोपण करें, तो इसके फल से हम लोगों को श्राह्माचारी राजा की सेवा में नियुक्त होना पड़ेगा । केवल राजा की सेवा होती तो भी रन्ना थी—राजा के नीच प्यादों की भी सेवा करनी पड़ेगी।

५—जो इस प्रकार भले-बुरे के भेद का विचार करने में समर्थ है वह क्यों नहीं शान्त भाव से अपना जीवन-निर्वाह कर सकेगा ? जो बीतेगा और जो बीत चुका है उसके प्रति टढ़ता-पूर्वक दृष्टिपात करने में क्यों न समर्थ होगा ? तुम मुफे दरिद्रता में डालना चाहते हो ? देखो, मैं उसे प्रसन्नता-पूर्वक प्रह्मा कर सकता हूँ या नहीं—देखो, मैं दरिद्रता का नाटक अच्छी तरह कर सकता हूँ या नहीं। क्या तुम चाहते हो कि मैं देश का शासन करूँ ? मुफे उस प्रकार का अधिकार दो—दायिल दो—ऐसा होने से मैं उसके कष्ट का भार भी वहन करूँगा। देश-निकाला?—में चाहे जहाँ जाऊँ, वहीं अच्छी तरह रहूँगा। यहाँ जो मैं अच्छी तरह था सो स्थान के कारण नहीं—अपने मतामत के अच्छत रहने के कारण हो। मैं जहाँ जाऊँगा वहीं मतामत को साथलेवा जाऊँगा। मेरे मतामत से कोई भी मुफे विश्वत न कर सकेगा। वहीं अपनी वस्तु है; उसकी रहा कर सकने पर, चाहे

जो-कुछ करूँ, चाहे जहाँ कहीं जाऊँ,उससे कुछ होने-जानेवाला नहीं है।

६-"किन्त इस बार जो तुम्हारी मृत्यु का समय उपस्थित है।" क्या कहते हो ? मृत्यु ? अजी! मृत्यु को तुम शोक का विषय मत बना डालो - वह जैसी है ठीक वैसा ही कही । जिन पश्चभूतों से मैं उत्पन्न हुआ था उन्हीं पश्चभूतों में सुके फिर मिल जाना होगा-यही न ? इसमें भय की बात क्या है ? संसार के कौन-कौन पदार्थ संसारमें ही रहेंगे ? यह क्या कोई नई घटना होने वाली है जो किसी ने कभी देखी नहीं - सूनी नहीं ? क्या इसीके लिये राजा का भय करना होगा ? क्या इसी कार्य का साधन करने के लिए रचक लोग नड़ी बड़ी तेज तलवारें लिये हैं ? यह बात दूसरे के निकट कही; इन सब चीजों की मैंने अच्छी तरह परीचा करके देख लिया है। मेरे ऊपर मनुष्य का कोई अधिकार नहीं है। ईश्वर ने मुक्ते स्वाधीन कर दिया है; उनकी क्या आहा है, सो मैं जानता हूँ। मुक्ते कोई भी क़ैदी नहीं बना सकता। मेरे मुक्तिदाता मेरे साथ ही हैं। मेरे विचारकर्ता भी मेरे साथ ही हैं। तुम केवल मेरे शरीर के खामी हो। उससे मेरा क्या होता जाता है ? मेरी सम्पत्ति की वात कहते हो ? सम्पत्ति-नारा से मेरा क्या होने जाने वाला है ? निर्वासन, कारावास-दगड ?--मैं फिर भी कहता हूँ -- तुम जब कहोगे, तभी मैं झना-बास इन सब बीज़ों को छोड़कर बला जाऊँगा। तुम एक बार अपनी शक्ति का प्रयोग करके देखों न, देखें तो कि उसकी दौड़ कहाँ तक है !

"किन्तु राजा मुक्ते बाँध जो देगा।" क्या मुक्ते बाँधेगा ?

नहीं, मेरे दोनों पाँवों को । मेरा क्या लेगा ?—मेरा मस्तक । मेरी जिस चीज़ को कोई बन्धन में डाल नहीं सकता वह चीज क्या है ?—मेरी आत्मा, मेरी आत्म-खाधीनता । इसीसे प्राचीन लोग डपदेश देते हैं कि "अपने को जानो ।"

८ — तब मुक्ते भय किसका है ? राजा के द्वारपालों का ? वे मेरा क्या कर सकते हैं ? मुक्ते वे प्रवेश करने न देंगे ?--में यदि प्रवेश करना चाहूँ तभी तो वे प्रवेश करने न देंगे

मेरी इच्छा हो तो भी में प्रवेश नहीं कहुँगा । कारण, मेरे लिए अपनी इच्छा की अपेचा ईश्वर की इच्छा ही जलवती है। मैं उन्हीं का श्रतुयायी, दास श्रीर श्रतुचर हूँ; उनकी जो इच्छा है वही सेरी भी इच्छा होगी, वह जिस पय पर चलने को कहेंगे खसी पथ पर में चछ्ँगा । सुक्ते कोई बाहर निकाल नहीं सकता: जो लोग जोर करके अवेश करना चाहते हैं वे ही निकाल चाहर किये जाते हैं। मैं प्रवेश करना क्यों नहीं चाहता ? कारण, में जानता हूँ कि जो लोग राजद्वार में प्रवेश करते हैं उन्हें कोई भी अच्छी चीच नहीं सिलवी। किन्तु अमुक मनुष्य को सीचर ने सम्मानित किया है, इसके लिए जब में उसे उसके प्रति कतज्ञता प्रकाश करते सुनता हूँ तब मैं उस आदमी से पूछता हूँ-तुम्हारे भाग्य में क्या लाभ हुआ ?-फिसी देश का शासन-भार ? अच्छा, चसके साय ही क्या तुम्हें न्याय-परायणता की भी कुछ शिचा मिली है ? - मैजिस्ट्रेट का कार्य ? - तो उसके साथ ही अच्छा मैजिस्ट्रेट होने की कुछ शक्ति भी अर्जन की है ? तो फिर क्या हुआ ? एक आदमी ने फेवल थोड़े से चीनी नताशे छुटा दिये हैं, लड़के उन्हें तेने के लिए आपस में छोना- मपटी कर रहे हैं; किन्तु जवान लोग उसके लिए लालायित नहीं हो सकते; वे उन सबको तुच्छ समभते हैं। सरकारी नौकरी बाँटी जा रही है—लड़के उसकी खोज करें; धन बाँटा जा रहा है—लड़के उसके लिये छोना-मपटी करें। वे राजद्वार से निकाले जा रहे हैं—नार खा रहे हैं; तथापि जिस हाथ से मार खाते हैं उसी हाथ का पुन: चुम्यन करते हैं। किन्तु मेरे लिए राजा के ये दान तुच्छ से भी तुच्छ हैं।

वेषभूषा

१ - एक दिन एक युवक बढ़े बल से बाल सँबारकर छौर सज-धजकर एपिक्टेटस के निकट पहुँचा । एपिक्टेटस ने उससे इस प्रकार बातचीत की:—

"िकसी-किसी कुत्त को, किसी-किसी घोड़े को अथवा और किसी जन्तु को क्या तुम सुन्दर नहीं समकते ?"

वह बोला, —"हाँ, सममता तो हूँ ?"

"उसी प्रकार क्या कोई-कोई मतुज्य भी सुन्दर श्रथवा सुरूप नहीं होता ?"

"होता तो है।"

"ये सब जो सुन्दर जीव जन्तु हैं, उनमें से प्रत्येक को क्या हम लोग एक ही कारण से सुन्दर कहते हैं ? अथवा प्रत्येक के भीतर ऐसा कुछ है जो उसको शोभा देता है और जिसके रहने की वजह से हम लोग उसे सुन्दर कहते हैं ? असली बात यह है—हम लोग देखते हैं कि प्रकृति ने विशेष-विशेष उद्देश के

साधन के निमित्त कुत्ता, घोड़ा, कोयल आदि विशेष-विशेष जीव-जन्तुओं की सृष्टि की हैं; अतएव इस प्रकार सिद्धान्त करना युक्ति-विरुद्ध न होगा कि प्रत्येक जाति के जीव-जन्तु के भीतर अपनी-अपनी प्रकृति के अनुसार जो सब जीव श्रेष्ठ हैं वन्हीं को हम लोग सुन्दर कहते हैं और प्रत्येक जाति के जीव की प्रकृति विभिन्न होने के कारण उनमें से प्रत्येक का सौन्दर्य भी विभिन्न प्रकार का है। क्या यह बात नहीं है ?

उस मनुष्य ने इस बात की यौक्तिकता खीकार की।

र—"श्रतएव जिस विशेषता के रहने से कुत्ता सुन्दर कहा जाता है, वसीसे घोड़ा कुत्सित माद्धम होता है श्रीर जिस विशेष्यता से घोड़ा सुन्दर प्रतीत होता है, वसीसे कुत्ता कुत्सित माद्धम होता है। जातिगत प्रकृति के भेद से क्या सौन्दर्य के प्रकार में भी भेद नहीं होता ?"

"हाँ, ऐसा तो माछ्म होता है।"

"जिस गुण को पाकर एक आदमी सुन्दर पहलवान बनता है, उसी गुण को पाकर कोई आदमी कभी सुन्दर नर्तक नहीं हो सकता।"

वह श्रादमी बोना-"यह तो ठीक ही है।"

"मनुष्य की सुन्दरता तब किस पर निर्भर करती है ?"

"जिस हिसान से कुत्ता सुन्दर कहा जाता है—घोड़ा सुन्दर कहा जाता है, उसी एक ही हिसान से क्या मनुष्य भी सुन्दर नहीं कहा जाता ?"

डस छादमी ने कहा—"हाँ, बात तो यही है।" "तब कुत्ते का सौंदर्य किस बात पर निर्भर करता है ?"— कुत्ते का स्वधमें कुत्ते में रहने पर । "और घोड़े का सींदर्थ ?" घोड़े का स्वधमें घोड़े में रहने पर । यदि ऐसा हो तो क्या मनुष्य का सींदर्थ भी मनुष्य के स्वधमें पर निर्भर नहीं करता ? अतएव हे सीम्य युवंक ! यदि तुम सुन्दर होना चाहो, तो मनुष्य का जो स्वधमें है उसीकी उन्नति करने का यह करों । किन्तु यह मनुष्यधमें क्या है ? तुम जब किसी की मन से प्रशंसा करते हो तब किसलिए उसकी प्रशंसा करते हो ? क्या सज्जनता के लिए नहीं ?

"हाँ, सज्जनता के लिए ही।"

मिताचारी श्रीर श्रमिताचारी—इनमें तुम किसकी प्रशंसा करते हो ?

"मिताचारी की।"

इन्द्रियासक्त और जितेन्द्रिय—इनमें तुम किसकी प्रशंसा करते हो ?

"जितेन्द्रिय की।"

अतएव जिसकी तुम प्रशंसा करते हो उसके समान यदि तुम अपनेको बना सको तभी जानना कि तुम अपनेको सुन्दर बना सके हो। किन्तु जितने दिनों तक इन सब विषयों की उपेत्ता करोगे उतने दिनों तक — अपनेको सुन्दर बनाने के तुम कितने ही उपायों का अवलम्बन करो—तुम कुत्सित, कुरूप ही बने रहोगे।

तुम मांस नहीं हो — तुम केश नहीं हो; तुम हो आत्मा— पुरुष । तुम यदि अपनी आत्मा को सुन्दर बना सको, तभी तुम सुन्दर होगे । तुम कुल्तित हो — ऐसा मैं तुम से साहसपूर्वक कह नहीं सकता; किन्तु यदि कोई तुग्हें कुत्सित कहे तो तुग्हें उसकी वात को सह लेना हिन्त है। कारण, इस अवस्था में तुग्हारे लिये कुत्सित के सिवा और किस राव्य का प्रयोग किया जा सकता है ? आलिसवाइडिस तो एक अद्वितीय सुन्दर पुरुप थे। सुकरात ने हम्हें क्या कहा था सो जानते हो ? उन्होंने कहा था—सुन्दर होने की चेष्टा करो। क्या माथे के केशों को बुँचरारे बनाकर, पाँनों की रोमावली को ह्याइकर सुन्दर होगे ?—नहीं, ऐसा नहीं होगा। अपनी आत्मा को सुव्यवस्थित करो—संयत करो; समस्त नुरी चिन्ताओं को आत्मा से दूर करो।

"शरीर के सम्बन्ध में तब क्या करना चाहिए ?"

"श्रकृति ने शरीर को जिस तरह से बनाया है उसे संती तरह से रखो। जान रहो, एक दूसरे पुरुष शरीर की खबरदारी करते हैं, शरीर को सन्हीं के हाथ में समर्पण कर दो।"

"तो क्या शरीर को गन्दा और मैला-कुचैला बनाये रखना होगा ?"

"कभी नहीं। तुम वातव में जैसे हो—प्रकृति ने तुम्हें जैसा वनाया है—उसी तरह तुम श्रपनेको साक—सुथरा रखो। पुरुष पुरुषों की तरह, स्त्रियों स्त्रियों की तरह श्रीर वचे वचों की तरह साफ-सुथरे रहें।

३—में यह नहीं चाहता कि तत्त्वज्ञानी का शारीरिक भाव देखकर लोग डरकर तत्त्वज्ञान से दूर भागें। जैसे और सब विषयों में, वैसे ही शारीरिक विषय में भी तत्त्वज्ञानी को सदैव असत्र और निरुद्धिग्न रहना चाहिए।

भाइयो ! तुम लोग देखो, मेरे पास कुछ भी नहीं है । मुक्ते

किसी चीज को भी आवश्यकता नहीं है। देखों, मैं बिना घर।का-विना जमीन का हूँ—मैं निर्वासित हूँ। यद्यपि में गृहहीन हूँ तथापि धनी लोग जिन चिन्ताओं से, जिन मानसिक कष्टों से पीड़ित रहा करते हैं, उनसे मैं बचा हुआ हूँ। मेरे शरीर को भी देखों; इन कठिनाइयों के कारण मेरा शरीर तिनक भी खराब नहीं हुआ है। यदि मैं क़ैदी की तरह पोशाक पहनकर रहूँ तो तत्मक्षान का उपदेश सुनने के लिए कौन आवेगा? ऋपि-मुनि होने के लिए यदि इस भाव से रहना हो, तो मैं उस प्रकार का ऋषि-मुनि होना भी नहीं चाहता।

तस्तज्ञान का उपदेश सुनने के लिए जब कोई पहले-पहल मेरे पास आवे, तो मैं चाहता हूँ कि वह बालों को बिखराकर नहीं बिलक सुन्दर घुँघरूदार केशों के साथ मेरे पास आवे; क्योंकि ऐसा होने से मैं यह सममूँगा कि बसे सौन्दर्य का कुछ बोध है। मैं सममूँगा वह जिसको शोभायमान और सुन्दर समम्तता है उसीके अनुसार वह अपने को विभूषित करता है। ऐसे आदमी को केवल यही सममा देने की आवश्यकता है कि प्रकृत सुंदर क्या है। मैं उससे कहता हूँ — "सौम्य युवक! तुम सुन्दरता की खोज करते हो — अच्छा ही करते हो। किन्तु असली सौन्दर्य वहीं है जिस स्थान में तुन्हारी आत्मा विराजमान है — जहाँ तुन्हारे राग-द्वेष हैं, जहाँ तुन्हारी प्रवृत्ति-नियृत्ति हैं, जहाँ तुन्हारी खाधी-नता विद्यमान है; किन्तु तुन्हारा शरीर सुत्रिपड के सिवा और कुछ नहीं है। तब इस शरीर के लिए न्यर्थ इतना परिश्रम और यह करने की आवश्यकता क्या ? कारण, महाकाल यदि तुन्हें और कोई शिन्ता न भी दे, तो कम-से-कम यह शिन्ता अवश्य

देगा कि यह शरीर कुछ भी नहीं है। किन्तु यदि मेरे पास कोई ऐसा आदमी आने जिसका शरीर गन्दा और मैला-कुचैला है, जिसके वाल घुटने तक लटके हैं, तो मैं उससे क्या कहूँगा? किस चीज की उपमा देकर, किस चीज का दृष्टान्त देकर में उसे सममाऊँगा? यदि वह सीन्दर्थ की कोई चर्चा न करे, तो में सौन्दर्थ से भिन्न पथ उसके लिए किस प्रकार निर्दिष्ट करूँगा? मैं किस प्रकार उसे सममाऊँगा कि "सौन्दर्थ यहाँ नहीं—यहाँ ही सौन्दर्थ है?" में यदि उससे कहूँ कि शारीरिक मलिनता पर सौन्दर्थ निर्भर नहीं करता—सौन्दर्थ आत्मा की वस्तु है—तो क्या वह इसे सममोगा? वह क्या तिक भी सौन्दर्थ की खोज करता है? क्या उसके मन में सौन्दर्थ का कोई भाव है? में यदि एक स्थार से कहूँ कि तुम कीचड़ में मत लेटो, तो क्या वह मेरी वात सुनेगा?

प्रकृति का ऋभिष्राय

जिनसे हम लोगों का कोई लगाव नहीं है उन्हीं सब विषयोंसे हम लोग प्रकृति का श्राभित्राय जान सकते हैं। जब कोई
बालक किसी दूसरे बालक का प्याला तोड़ देता है, तब हम लोग
स्वभावतः कहते हैं—"वह संयोग से टूट गया है।" श्रतएव
दूसरे का प्याला टूटने पर तुम जिस भाव से देखते हो श्रपना
प्याला टूटने पर भी तुम्हें उसी भाव से देखना उचित है। श्रौर
भी बड़े-बड़े विषयों में इसका प्रयोग करो। किसी दूसरे का
जड़का श्रथवा दूसरे की स्त्री मर गई है १ यह सुमते ही. कौन

नहीं कहेगा—"यह विधाता का श्रखरहनीय नियम है, यही मनुद्यों की साधारण गित है।" किन्तु जब तुन्हारा श्रपना लड़का श्रथवा तुन्हारी श्रपनी श्री मृत्यु-मुख में पड़ती है, तब तुम कहते हो—"हाय! में कैसा श्रभागा हूँ।" किन्तु ऐसे समय में एक बार तुन्हें यह विचार कर देखना चाहिए कि दूसरे के श्रवसर पर तुमने किस प्रकार विचार किया था। प्रकृति का नियम सब के लिए ही समान है।

महाप्रस्थान

१—यदि कोई मेरे पास आकर कहे—"एपिक्टेटस! मैं अपने शरीर के साथ अब वैंघा नहीं रह सकता—अब मुक्त से यह सहा नहीं जाता; इस शरीर के खाने-पीने का प्रबन्ध करना होगा, इसे विश्राम देना होगा, साफ-सुधरा रखना होगा; इस अभागे शरीर के लिए कितने ही लोगों के द्वार पर जाना होगा। यह सब क्या हम लोगों की उपेता के विषय नहीं हैं? यह सब क्या हम लोगों के लिए अत्यन्त तुच्छ पदार्थ नहीं हैं? श्रीर मृत्यु भी तो अमङ्गल नहीं है। एक हिसाब से क्या हम लाग ईश्वर के आत्मीय नहीं हैं? क्या हम लोग डसके निकट से नहीं आये हैं? अतयव जहाँ से आये हैं वहीं हम लोग चले जायें! जिन सब बन्धनों से हम लोग यहाँ वैंघे हैं और जिन बोकों से दने हुए हैं, आओ हम लोग डन बन्धनों से मुक्त हों! यहाँ डाकू हैं, चोर हैं, आईन-अदालत हैं, और हम लोगों के वह सब प्रमु हैं जिनका बहुत-कुछ अधिकार अपने शरीर पर—अपनी धन-

सम्पत्ति पर इम सममते हैं। श्रतएव श्राश्रो, इम लोग उन्हें दिखा दें कि किसी मनुष्य के ऊपर उन लोगों का तनिक भी श्रधिकार नहीं है।" इन वातों के उत्तर में मैं इस प्रकार कहता हूँ:—

"भाइयो! ईश्वर के छादेश की प्रतीचा करो। वह जब स्वयं इशारा करेंगे—तुम्हारे काम ते तुम्हें छुट्टी देंगे, तभी तुम मुक्त होकर उनके पास जाओंगे। किन्तु छभी जिस जगह उन्होंने तुम्हें रखा है उसी जगह धैर्च के साथ रहो। वस्तुतः थोड़े ही दिनों तक तुम्हें इस प्रवास में रहना होगा—जो लोग इस भाव से देखते हैं वे छासानो से यहाँ के सब कटों को सह सकते हैं। कारण, जिनके निकट शरीर छुछ नहीं है, धन-सम्पत्ति छुछ नहीं है, उन्हें क्या कोई राजा, कोई शत्रु ध्ययवा कोई छाईन छदालत भय दिखा सकती है १ श्रतएव, यहाँ रहो, विना कारण इस जगह से प्रस्थान मत करो।"

२—"अच्छा, कितने दिनों तक इस आदेश का पालन करना होगा ?" जितने दिनों तक तुम्हारे लिए हितजनक हो उतने दिनों तक; अर्थात जितने दिनों तक तुम अपने उपयुक्त कम्मों को करने में समर्थ होओ।

३—किसी अनुचित कारण से या कायर की तरह अथवा किसी तुच्छ विषय का बहाना करके, इस लोक से प्रस्थान मत करना। किर भी कहता हूँ कि यह ईश्वर की इच्छा नहीं है। कारण, पृथ्वी की वर्तमान व्यवस्था-प्रणाली और वर्तमान मनुष्य जाति के वंश-प्रवाह की रक्षा करना ईश्वर का अभिप्रात्र है। यह जान रखना कि इसके द्वारा ईश्वर का कोई गृढ़ प्रयोजन सिद्ध होता है।

श्रात्मशाक्ति का ज्ञान श्रीर साधना

१—जो तुम्हारे सामध्ये के बाहर है ऐसे कार्य में यदि तुम प्रवृत्त हो खो, तो तुम्हें निश्चय हो लिजत होना पड़ेगा; केवल यही नहीं, जो कार्य तुम्हारे द्वारा उत्तम रूप से सम्पन्न हो सकता है वह भी विगड़ जायगा।

२—एक आदमी ने पूछा—"में यह कैसे जानूँगा कि मैं किस कार्य के लिये उपयुक्त हूँ ?" एपिक्टेटस ने उत्तर दिया— "सिंह जब निकट आता है तब बैल क्या अपनी शक्ति को नहीं सममता और सब गायों के मुएड की रत्ता करने के लिए क्या वह अकेला आगे नहीं बढ़ता ? अतएब जिसे शक्ति है उसे अपनी शक्ति के सम्बन्ध में झान भी है । जैसे बलवान बैल ज्ञणभर में तैयार नहीं होता, वैसे ही महान् मतुष्य का महत् चरित्र भी च्राप्भर में गठित नहीं होता । शक्ति प्राप्त करने के लिए कठोर साधना चाहिये । विना साधना के छोटे दिल से किसी दुःसाध्य कार्य की खोर दौड़ना एकदम अनिधकार चर्चा है, यह जान रखना ।

ऋौर कितने दिन ?

१—कितने दिनों में तुम श्रेष्ठ कार्य करने की योग्यता प्राप्त करोगे ? ब्रिनेक-बुद्धि की किसी प्रकार भी उपेता न करो—यह शिक्षा तुम्हें कब प्राप्त होगी ? उपदेश तो बहुत पा चुके हो, किन्तु उसके श्रतुसार क्या तुम कार्य करते हो ? श्रपने चरित्र के संशो- 'धन के लिए श्रभी तक किसी गुरु की राह देख रहे हो १ तुम तो बालक नहीं हो, तुम श्रव जवान मनुष्य हुए । श्रपने चरित्र 'का संशोधन करने में श्रव शी यदि लापरवाही करो, यत्न में हिलाई करो, वरावर प्रतिज्ञा-पर-प्रतिज्ञा - '' ''.रो, प्रतिदिन ही यदि सोचो कि श्राज नहीं कल से में कार्य श्रारम्भ कल्ँगा, तव तुम उन्नति के पथ पर एक पग भी श्रागे न वढ़ सकींगे। जो लोग जीवनमृत-श्रवस्था में हैं उन्हीं तुच्छ हतभाग्य दूसरे लोगों की तरह तुम्हें जीवन-निवीह करना होगा।

२— अतएव जवान मतुष्य के लिए जो उपयुक्त है— उन्नतिशील मतुष्य के लिए जो उपयुक्त है, वैसे कार्य में अभी लग जाओ। जो कुछ तुम उत्तम सममते हो उसे ही अपने जीवन का बीजमंत्र बना हो। था समय नष्ट मत करो। शुभ अवसर को मत खोओ। हम लोगों का यह जीवन एक भारी रखनेत्र है। एक विन के युद्ध में ही जब अथवा पराजय हो सकती है।

4—सुकरात की दृष्टि विवेक के सिवा और किसी वस्तु के प्रति आबद्ध नहीं थी, इसीसे वह इतना महत्त्व प्राप्त करने में समर्थ हुए थे। तुम सुकरात नहीं हो सकते, किन्तु सुकरात की तरह अपनी जीवन-यात्रा का निर्वाह करना तम्हारी शक्ति के बाहर नहीं है।

स्मरण रखने की बात

विपद्-आपद् के लिए सदैव इन वातों को अपने सामने प्रस्तुत रखना—

" हे ईश्वर, हे विघाता, तुम मुक्ते जहाँ जाने की कहो उस स्थान पर में निर्भय होकर जा सक्ट्रं कुमति की प्ररोचना से यदि कभी मुक्त में ऋतिच्छा उत्पन्न हो तो भी मैं तुम्हारे आदेश का पालन करने में समर्थ हो ऊँ।"

"वही आदमी हम लोगों में ज्ञानी है, वही हैवी व्यापारों को सममने में समर्थ है, जिसने भवितव्यता के साथ एक प्रकार से समम्तीता कर लिया है।"

"देवतात्रों की जो इच्छा है वही पूर्ण हो। मृत्यु मेरे शरीर का नाश कर सकती है, मेरी आत्मा की कोई हानि नहीं कर सकती।"



सस्ता-साहित्य-मण्डल, अजमेर के

प्रकाशन

√ 1 –दिव्य-जीवन	I=)]	१५-विजयी वारडोली	۲)
र-जीवन-साहित्य		१६-अनीति की राह पर	-
(दोनों भाग)	9=)	१७-सीता जी की अग्नि	•
• •	m)	परीक्षा	1-)
४-शैतान की एकड़ी		१८-कन्या-शिक्षा	1)
(क्षप्राप्य)	l	१९ कर् मयोग	1=) -
५-सामाजिक कुरीतिय	ifile)	२०-कलवार की करत्त	=)
६-भारत के स्त्री-रत		२ १-च्यावहारिक सभ्यत	11)II
(दोनों भाग)		२२-अँधेरे में उजाला	≔)
७-अनोखा !		२३-स्वामीजी का बलिद	ान ।-)
८ ब्रह्मचर्य-विज्ञान	•	२४-हमारे ज़माने की	
९-यूरोप का इतिहास	a	गुलामी (भग्राप्य)	
(तीनों भाग)	₹)	२५-छी और पुरुप	
९०-समाज-विज्ञान	111)	२६-घरों की सफाई	
११ – खद्दरकासम्पत्ति	-	(अव्राप्य)	
. शास्त्र ः	111=)]	
वंश-गोरीं का प्रसुत्व	_	२७-ज्या करें ?	
१३-चीन की आवाज	()	(दो भाग)	111=)
(अप्राप्य) १४-दक्षिण अफ्रिका) 167	२८-हाथ की कताई	
१४-दाक्षण जामना । सत्याप्रह		बुनाई (अप्राप्य)	11=)
(दो भाग)	11)	२९∽आत्मोपदेश	1)

२०-यथार्थ आदर्भ जीवन (अप्राप्य) 11-) ३१-जब अंग्रेज नहीं भाये थे---1) 11=) ३२-गंगा गोविन्द्सिंह 11) ३३-श्रीरामचरित्र ३४-आश्रम-हरिणी 1) ί۶ ३५-हिन्दी-मराठी-कोप ३६-स्वाधीनता केसिद्धान्त ॥) ३७-महान् भातृत्व की ओर~ 111=) ३८-शिवाजी की योग्यता ।=) (धप्राप्य) u) ३९-तरंगित हदय " २०-नरसेध 911) **४१**–दुखी दुनिया u) ४२–ज़िन्दा लाश (1) ४३-आत्म-कथा (दो खण्ड) ٤) सजिल्द ₹1) ४४-जब अंग्रेज़ आये (ज़ब्त) 11=)

४५-जीवन-विकास अजिल्द १।) सजिल्द १॥) ४६-किसानों का विग्रह =) (ज़ब्त) **(l)** ४७-फॉसी ! ४८-अनासक्तियोग तथा गीताबोध छप रही है I) **अनासक्तियोग** =) ४९-स्वर्ण-विद्वान (नाटिका) (ज़ब्त) ।=) ५०-मराठों का उत्थान और पतन २॥) ५१-- भाई के पत्र--भजिल्द् भा) सजिल्द २) ५२--स्वनात-५३--- युग-धर्म (ज़ब्त) १=) ५४---ची-समस्या भजिल्द् १।।।) सजिल्द् २) -विदेशी कपढे का मुकायका -चित्रपट -राष्ट्रवाणी 11=) ५८-इंग्डैण्ड में महात्माजी १)

-रोटी का सवाळ

६०---दैवी सम्पद्



सस्ता-साहित्य-मग्डल

ऊँचा उठाने वाले प्रकाशन

१-दिच्य जीवन २--जीवन-साहित्य

३—तामिल वेद

-ब्रह्मचर्य-विज्ञान

५-अनीति की राहपर

६-कर्मयोग

७--व्यावहारिक सम्यता

. -ची भौर पुरुप

९---क्या करें १

१०---श्रीरामचरित्र

११ -- स्वाधीनता के सिद्धान्त

१२---नरमेध !

१३--- दुखी दुनिया

१४--आत्म-कथा

१५--स्वगत

मूल्य अन्द्र देखें